

きらきらオノマトペ・リスト (韓国朝鮮語)

1	ぶるぶる (と)	小刻みに震える様子。また、寒さ、緊張、恐怖などで体が震える様子。 「寒くて体がぶるぶる震えた。」 「マナーモードにしてあった携帯電話がぶるぶると震えた。」	조금씩 떨리는 모습. 또한, 추위, 긴장, 공포등에 의해 몸이 떨리는 모습. 「추워서 몸이 부들부들 떨렸다.」 「매너 모드로 해 놓은 핸드폰이 부들부들(윙윙) 울렸다」
2	ぼうっと	1. 物が明確に見えない様子。 「霧がかかっているの、ぼうっとして向こう岸が見えない。」 2. 気持ちが集中していない様子。 「寝不足で、授業中ぼうっとしていた。」 3. 火が勢いよく燃え立つ様子。 「たき火がぼうっと燃え上がっている。」	1. 물건이 명확하게 보이지 않는 모습. 「안개가 끼여, 희미해져 건너편 강변이 잘 안 보인다.」 2. 마음이 집중되지 않는 모습. 「수면 부족으로, 수업중에 멍하니 있었다.」 3. 불이 힘차게 불타 오르는 모습. 「모닥불이 활활 타고르고 있다.」
3	はっと	急に何かに気が付いたり驚いたりすること。 「どうしても思い出せなかった俳優の名前を、はっと思い出した。」 「後ろから誰かが近づいてきていることに、はっと気がついた。」 「彼に、欠点を指摘されてはっとした。」	갑자기 무언가를 느끼거나 (무언가에 의해)놀라거나 하는 것. 「아무리해도 생각나지 않던 배우의 이름을 번쩍 생각해 냈다.」 「뒤에서 누군가가 다가오고 있는 것을 문득 느꼈다.」 「그에게 결점을 지적 받아 깜짝 놀랐다.」
4	すっきり (と)	すがすがしく気持ちのよい様子。 「冷たい水で顔を洗って頭がすっきりした。」 「掃除をして部屋がすっきりした。」	상쾌하게 기분이 좋은 모습. 「차가운 물로 얼굴을 씻으니까 머리가 상쾌해졌다.」 「청소를 하니까 방이 깔끔해졌다.」
5	ぼさぼさ	1. 髪などが乱れている様子。〈平板型アクセント〉 「朝起きた時、私はいつでも髪の毛がぼさぼさだ。」 2. すべきことをしないで集中せず気が抜けている様子。〈頭高型アクセント〉 「ぼさぼさしていないで早く仕事を始めなさい。」	1. 머리카락등이 흐트러져 있는 모습. 〈평판형 악센트〉 「아침에 일어나면, 나는 언제나 머리카락이 부스스하다.」 2. 해야 할 일을 하지 않고 집중하지 않으며 기운이 빠져 있는 모습. 〈두고형 악센트〉 「멍하니 있지말고 빨리 일을 시작하세요.」

6	さっさと	動作や行動が、迷ったり手間取ったりしないですばやく行われる様子。 「面倒な仕事は、さっさと片付けよう」 「あっちに行ったりこっちに行ったりしないで、さっさと歩きなさい。」	동작이나 행동이, 헤매거나 시간이 걸리거나 하지 않고 재빠르게 행해지는 모습. 「귀찮은 일은 빨랑빨랑 정리하자」 「왔다 갔다 하지말고 빨랑빨랑 걸어라.」
7	ぎりぎり(と)	1. 限界に達していてそれ以上余地のない様子。(平板型アクセント) 「電車が遅れたが、授業にはぎりぎり間に合った。」 「この商品は原価ぎりぎりで販売しています。」 2. 強く力を入れたり、力が入ったりする音や様子。(頭高型アクセント) 「くやしくて、ぎりぎり歯をくいしばる。」	1. 한계에 도달하여 그 이상 여지가 없는 모습. (평판형 악센트) 「전철이 늦게 왔지만, 수업에는 간신히 늦지 않았다.」 「이 상품은 원가로 빠듯하게 판매하고 있습니다.」 2. 강하게 힘을 쓰거나 힘이 들어가는 소리나 모습. (두고형 악센트) 「분해서 빠득빠득 이빨을 갈았다.」
8	そっと	1. 音を立てないで、静かに物事を行う様子。 「テストの時に、具合が悪くなってそっと教室を出た。」 「ソファで寝ている母に、そっと毛布をかけた。」 2. 他の人に知られないようにする様子。秘密にする様子。 「犯人は裏口からそっと逃げた。」	1. 소리를 내지 않고 조용하게 일을 행하는 모습. 「테스트때 몸이 좋지 않아서 살그머니 교실을 나왔다.」 「소파에서 자고 있는 어머니에게 살그머니 모포를 덮어 주었다.」 2. 다른 사람에게 알려지지 않도록 하는 모습. 몰래 비밀로 하는 모습. 「범인은 뒷문으로 몰래 도망쳤다.」
9	ざあざあ(と)	1. 雨が激しく降る音、または水が激しく流れ落ちる音や様子。 「雨がざあざあ降っているので、出かけるのをやめた。」 「滝の水がざあざあと落ちている。」 2. テレビやラジオがうまく出力できないとき発する雑音。 「ラジオからざあざあ雑音が流れている。」	1. 비가 강하게 내리는 소리, 또는 물이 격렬하게 흘러 떨어지는 소리나 모습. 「비가 짹짹 내리고 있어서 외출하는 것을 포기했다.」 「폭포의 물이 짹짹 떨어지고 있다.」 2. 텔레비전이나 라디오가 잘 출력이 되지 않을 때 발생하는 잡음. 「라디오에서 짹짹 잡음이 흘러나오고 있다.」

10	さっぱり (と)	1. 気になるもの、不必要なもの、不快なものになくなって、気持ちがよい様子。 「スポーツで汗を流した後、シャワーをあびて、さっぱりした。」 「難しい問題が解決したのでさっぱりした気分だ。」 2. 何も残らない様子。上に「きれい」を伴うことが多い。 「嫌なことは、きれいさっぱり忘れてしまいたい。」 3. 食べ物の味が濃くなく、しつこくない様子。 「今日は暑いので、さっぱりしたものが食べたい。」 4. (打ち消しを伴って) まったく、ぜんぜん。 「彼が何を言っているのかさっぱりわからない。」	1. 신경이 쓰이는 것, 불필요한 것, 불쾌한 것이 없어져서 기분 좋은 모습. 「스포츠로 땀을 흘린 후, 샤워하니까 상쾌(개운)해졌다.」 「어려운 문제가 해결되서 산뜻한(후련한) 기분이다.」 2. 아무것도 남지 않는 모습. 앞에 「예쁘다」를 수반하는 것이 많다. 「나쁜 것은 다 깨끗이 잊어 버리고 싶다.」 3. 음식의 맛이 진하지 않고 개운한 모습. 「오늘은 더워서, 담백한(시원한) 것을 먹고 싶다.」 4. (부정을 수반해) 완전히, 전혀(도무지, 통). 「그가 무슨 말을 하고 있는지 전혀(도무지, 통) 모르겠다.」
11	うっかり (と)	注意が十分でなく、何かをするのを忘れたり、気がつかなくなったりする様子。 「家を出るとき鍵をかけるのをうっかり忘れた。」 「うっかりしている間にバスに乗り遅れた。」	주의가 충분하지 못해 무언가 하고 있는 것을 잊거나 깨닫지 못하거나 하는 모습. 「집을 나올 때 열쇠를 잠그는 것을 깜빡 잊었다.」 「깜빡하는 사이에 버스를 놓쳤다.」
12	めちゃくちゃ	1. 全く道理に合わないことや、ひどく混乱したり壊れたりすることとその様子。 「この映画のストーリーはめちゃくちゃだ。」 「部屋の中には、いろいろなものが乱雑に放置されていて、めちゃくちゃな状態だった。」 2. 程度が普通でなくはなはだしいことや、その様子。 「あの店では、めちゃくちゃに安い値段で商品を売っている。」 「今日は一日中忙しくてめちゃくちゃに疲れた。」	1. 전혀 도리에 맞지 않는 것이나, 몹시 혼란스럽거나 망가지거나 하는 것 또는 그 모습. 「이 영화의 스토리는 뒤죽박죽이다.」 「방안에는 여러가지 것이 난잡하게 방치되어 있어 엉망진창인 상태였다.」 2. 정도가 보통이 아니어서 매우 심한 것이나 또는 그 모습. 「그 가게에서는 엄청 싼 가격으로 상품을 팔고 있다.」 「오늘은 하루종일 바빠서 엄청 지쳤다.」

13	ちゃんと	1. 着実にしっかりしていてまじめである様子。 「あの人の考え方はいつもちゃんとしている。」 「子どもの時、母はよく私に『ちゃんと勉強しなさい。』と言った。」 2. 整っていて、乱れたところがなく適切である様子。 「彼はいつもちゃんとした服装をしている。」 3. 確実に間違いのないようす。 「電車は時間通りにちゃんとやってきた。」	1. 착실하고 견실해서 성실한 모습. 「그 사람의 생각은 언제나 견실하다.」 「어렸을 때, 어머니는 자주 저에게 「착실히 공부해」라고 말씀하셨다. 2. 정리되어 있어, 흐트러진 곳이 없이 적절한 모습. 「그는 언제나 단정한 복장을 하고 있다.」 3. 확실하고 틀림없는 모습. 「전철은 시간표대로 제대로 왔다.」
14	ぞろぞろ (と)	1. 多くの人やものが次々と無秩序に移動する様子。 「駅からぞろぞろと人が出てきた。」 2. 小さな虫などがはい回る様子。 「パンのまわりにはアリがぞろぞろと這い回っていた。」	1. 많은 사람이나 물건이 차례차례로 무질서하게 이동하는 모습. 「역에서 사람들이 우르르 나왔다.」 2. 작은 벌레등이 기어 돌아다니는 모습. 「빵의 주위에는 개미가 줄줄 기어 다니고 있었다.」
15	のろのろ (と)	動作や動きが鈍く遅い様子。 「人が大勢いるところでのろのろ歩くと、後ろから来る人に迷惑がかかる。」 「こんなのろのろとした仕事ぶりでは、いつ終わるか分からない。」	동작이나 움직임이 둔하고 느린 모습. 「사람이 많은 곳에서 느릿느릿 걸으면 뒷사람에게 피해가 된다.」 「이렇게 꾸물꾸물 일해서는 언제 끝날지 모른다.」
16	すたすた (と)	軽快に歩く様子。 学生がすたすた歩いている。」	경쾌하게 걷는 모습. 「학생이 부리나케 걷고 있다.」

17	ばたばた (と)	1. 手・足・羽などを、何度も音を立ててはやく動かす様子や音。 「からすが羽をばたばたとさせている。」 「友だちがばたばたと廊下を走って近づいてきた。」 2. 物が強い風に激しくあおられる様子や音。 「強風でテントがばたばたと音を立てている。」 3. 物が続けて落ちたり倒れたりする様子。 「地震で、書棚から本がばたばたと落ちてきた。」 4. あわただしく物事を行って落ち着かない様子。 「急な来客だったので、お茶や食事の準備でばたばたとしてしまった。」	1. 손·발·날개등을 몇번이나 소리내어 빠르게 움직이는 모습이나 소리. 「까마귀가 날개를 푸드득 거리고 있다.」 「친구가 허둥지둥 복도를 달려 다가왔다.」 2. 물건이 강한 바람에 격렬하게 흔들리는 모습이나 소리. 「강풍으로 텐트가 펄럭펄럭 소리를 내고 있다.」 3. 물건이 계속해 떨어지거나 넘어지거나 하는 모습. 「지진으로 책장에서 책이 우당탕탕 떨어져 내렸다.」 4. 분주하게 일을 진행해 마음이 어수선했던 모습. 「갑작스레 손님이 와서, 차와 식사 준비로 허둥지둥했다.」
18	びっくり (と)	意外なことや突然なことに驚く様子。 「そのニュースを聞いて、みんなびっくりした。」 「授業中居眠りをしていたら、急に先生に名前を呼ばれたのでびっくりした。」	뜻밖의 일이나 돌발적인 일로 놀라는 모습. 「그 뉴스를 듣고 모두 깜짝 놀랐다.」 「수업중 졸고 있었는데, 갑자기 선생님이 이름을 불러서 깜짝 놀랐다.」
19	ふらふら (と)	1. 体に力が入らないで、足もとがよろける様子。また、意識がはっきりしない様子。 「あのおじいさんはふらふらとした足取りで歩いている。」 「熱が出て、頭がふらふらする。」 2. 迷ってしまい態度が定まらない様子。 「現在の執行部は方針がふらふらしている。」 3. 自覚や目的のないままに行動する様子。 「ついふらふらと誘惑にのって犯罪に手を染めてしまった。」	1. 몸에 힘이 들어가지 않고 발이 휘청거리는 모습. 또는 의식이 또렷하지 않은 모습. 「그 할아버지는 비틀비틀거리는 발걸음으로 걷고 있다.」 「열이 나서, 머리가 흔들흔들 한다.」 2. 갈피를 못잡아 태도가 정해지지 않는 모습. 「현재의 집행부는 방침이 흔들흔들 하고 있다.」 3. 자각이나 목적이 없는 채로 행동하는 모습. 「그만 얼떨결에 유혹에 빠져 범죄에 손을 대고 말았다.」

20	ぱっと	1. 動作や変化などが突然起こる様子。 「部屋の電気がぱっとついた。」 「電車のドアが閉まる直前にぱっと飛び乗った。」 2. 一挙に広がったり散らばったりする様子。 「噂がぱっと広まった。」 3. 明るく華やかで目立つ様子。 「あの子来ると、その場がぱっと明るくなる。」 「(宴会で) さあ、今夜はぱっといきましょう。」	1. 동작이나 변화등이 갑자기 일어나는 모습. 「방의 전기가 확 켜졌다.」 「전철의 문이 닫히기 직전에 확 뛰어 올라탔다.」 2. 한꺼번에 퍼지거나 흩어지거나 하는 모습. 「소문이 짹 퍼졌다.」 3. 밝고 화려해 눈에 띄는 모습. 「그 아이가 오면, 그 자리가 확 밝아진다.」 「(연회에서) 자, 오늘 밤은 짹 놀시다.」
21	うんざり (と)	同じ物事が続いたり繰り返されたりして飽きてしまい嫌になる様子。 「梅雨で毎日雨が降るので、うんざりだ。」 「店長の朝礼での話が長くて、みんなうんざりした顔をしている。」	같은 일이 계속 되거나 반복돼서 질려 버려 싫어지는 모습. 「장마로 매일 비가 내리고 있어서, 지긋지긋하다.」 「점장의 조례 이야기가 길어서 모두 질린 얼굴을 하고 있다.」
22	そろそろ (と)	1. 間もなく。ある時間や状態が間近に迫っている様子。 「もう十時だ。そろそろ帰りましょう。」 「このドラマはそろそろ佳境に入るはずだ。」 2. 動作がゆっくり静かに行われる様子。 「幕がそろそろと上がり、役者たちが登場した。」	1. 머지 않아. 어느 시간이나 상태가 가까이 다가와 있는 모습. 「벌써 10입니다. 슬슬 돌아갑시다.」 「이 드라마는 슬슬 클라이막스에 들어갈 것이다.」 2. 동작이 천천히 조용하게 행해지는 모습. 「막이 천천히 오르고, 배우들이 등장했다.」
23	しっかり (と)	1. 土台や構造などが堅固で安定している様子。 「この建物はしっかりしているので、地震が起きても大丈夫だ。」 「この論文は論旨がしっかりしている。」 2. 考えや人柄などが堅実で信頼できる様子。 「彼はしっかりしているから、この仕事は彼に任せておけば安心できる。」 「政治家はいつもしっかりとした発言をしてほしいものだ。」 3. 気を引き締めて、確実に行う様子。 「今休んでいる場合じゃないだろう。しっかり勉強しなさい。」	1. 토대나 구조등이 견고하고 안정되어 있는 모습. 「이 건물은 튼튼해서 지진이 일어나도 문제없다.」 「이 논문은 논지가 확실하다.」 2. 생각이나 인품등이 견실하고 신뢰할 수 있는 모습. 「그는 빈틈없이 하기 때문에, 이 일을 그에게 맡겨두면 안심이 된다.」 「정치가는 언제나 확실한 발언을 해 주었으면 한다.」 3. 마음을 단단히 먹고, 확실히 하는 모습. 「지금 쉬고 있을 때가 아닌것 같은데. 열심히 공부해라.」

24	がやがや (と)	多くの人がそれぞれ話していて騒がしい様子。 「夜の居酒屋はいつもがやがやとしている。」 「遠足に行くバスの中で子どもたちががやがやと騒いでいる。」	많은 사람이 각각 이야기하고 있어 소란스러운 모습. 「밤의 선술집은 언제나 와글와글하다.」 「소풍 가는 버스안에서 아이들이 시끌시끌 떠들고 있다.」
25	どきどき (と)	激しい運動や不安・興奮・恐怖などのために心臓の鼓動がいつもより速く激しく打つ様子。 「ゼミの発表の前はいつもどきどきする。」 「このごろ階段をのぼっただけでどきどきするようになった。」 「好きな人の前に行くと胸がどきどきする。」	격렬한 운동이나 불안・흥분・공포등으로 평소보다 빠르고 격렬하게 심장이 고동치는 모습. 「세미나의 발표 전은 언제나 두근두근하다.」 「요즈음 계단을 오른 것만으로 두근두근거리게 되었다.」 「좋아하는 사람의 앞에 가면 가슴이 두근두근거린다.」
26	がんがん (と)	1. 大きくてやかましい連続している音や声。 「工事現場からハンマーの音ががんがん聞こえてくる。」 2. 頭がひどく痛む様子。 「昨日から頭が痛くてがんがんしている。」 3. 活動の程度が非常に強く盛んな様子。 「最近彼はがんがん仕事をしている。」	1. 크고 시끄러운 소리가 연속해서 나는 모습 「공사 현장에서 해머소리가 팡팡 들려 온다.」 2. 머리가 몹시 아픈 모습. 「어제부터 머리가 아파 지끈지끈한다.」 3. 활동의 정도가 매우 강하고 번성한 모습. 「최근 그는 활발하게 일을 하고 있다.」
27	すっかり (と)	1. 残るものがない様子。全部。 「今日の仕事はすっかりかたづいた。」 「財布の中のお金はすっかりなくなった。」 2. 完全にある状態になっている様子。 「すっかり春らしくなってきた。」 「風邪はもうすっかり治った。」	1. 남는 것이 없는 모습. 전부. 「오늘 일은 전부 정리되었다.」 「지갑 안의 돈은 전부 없어졌다.」 2. 완전하게 어떤 상태로 되어 있는 모습. 「완전히 봄다워졌다.」 「감기는 벌써 완전히 나았다.」
28	ぐっすり (と)	深く眠っている様子。熟睡する様子。 「卒業論文の仕上げで、連日徹夜続きだったので、昨日は一晚中ぐっすり眠た。」 「地震が起きたとき、ぐっすり眠っていたので気がつかなかった。」	깊게 자고 있는 모습. 숙면하는 모습. 「졸업논문의 마무리로 연일 계속 된 철야여서, 어제는 밤새 푹 잤다.」 「지진이 일어났을 때, 푹 자고 있어서 몰랐다.」
29	わくわく	期待や喜びなどで、心が落ち着かず、胸が騒ぐ様子。 「久しぶりに友だちに会えるので、わくわくしながら飛行機の到着を待った。」 「中身は何かと、わくわくしながらプレゼントの箱を開けた。」	기대나 기쁨등으로 마음이 가라앉지 않고, 가슴이 떨리는 모습. 「오랫만에 친구를 만나기 때문에, 설레는 마음으로 비행기의 도착을 기다렸다」 「내용물이 뭘까하고, 가슴을 설레며 선물 상자를 열었다.」

30	ざっと	1. おおまかに、簡単に物事を行う様子。 「課長は書類にざっと目を通した。」 「ざっと部屋の掃除をしたが、あまりきれいにはなっていない。」 2. おおまかに全体の数量や内容を示す様子。 「出席者はざっと500人だろう。」 「その映画はざっとこんな内容だ。」	1. 대략, 간단하게 끝낼 생각인 모습. 「과장님은 서류를 대충 훑어보았다.」 「대충 방 청소를 했지만, 별로 깨끗해지지 않았다.」 2. 대략적으로 전체의 수량이나 내용을 나타내는 모습. 「출석자는 대략 500명일 것이다.」 「그 영화는 대충 이런 내용이다.」
31	ほっと	1. 心配や緊張がなくなり安心する様子。 「父の手術が成功してほっとした。」 「彼が大学に合格したと聞いてほっとした。」 2. 大きく息を吐く様子。ため息をつく様子。 「階段をのぼり切って、ほっと息を吐いた。」	1. 걱정이나 긴장이 없어져 안심하는 모습. 「아버지의 수술이 성공해 안심했다.」 「그가 대학에 합격했다는걸 듣고 안심했다.」 2. 크게 숨을 내쉬는 모습. 한숨을 쉬는 모습. 「계단을 다 올라 휴우하고 한숨을 내쉬었다.」
32	がっかり	物事が思う通りにいかず、落胆して元気がなくなる様子。 「勇気を出して告白したのに、彼女に断われてがっかりした。」 「受験不合格の通知書が届いたので、がっかりして誰とも話したくなくなった。」	일이 뜻대로 되지 않아, 낙담해서 기운이 빠지는 모습. 「용기를 내 고백했는데, 그녀에게 거절당해 실망했다.」 「입시 불합격의 통지서가 도착해, 실망스러운 나머지 아무하고도 이야기하고 싶지 않아졌다.」
33	きちん(と)	1. よく整っていて、乱れたところがない様子 「彼女の部屋はいつもきちんとしている。」 2. 正確で規則正しい様子 「集会時間にきちんと集まってください。」 3. 態度がはっきりしていて曖昧なところがないこと 「頼まれてもできないことはきちんと断ってください。」	1. 잘 정돈되어 있어, 흐트러진 곳이 없는 모습 「그녀의 방은 언제나 깔끔히 정돈되어 있다.」 2. 정확하고, 규칙적인 모습 「집회 시간에 정확히 모여 주세요.」 3. 태도가 뚜렷해 애매한 것이 없는 모양. 「부탁받아도 할 수 없는 것은 깔끔히 거절해 주세요.」
34	どんどん(と)	1. 物を続けて大きく叩いたり、続けて大きく響いたりする音。 「太鼓の音がどんどんと響いている。」 2. 物事が次々と連続して勢いよく行なわれたり進行したりする様子。 「彼に手伝ってもらおうと仕事がどんどんはかどる。」 「遠慮しないでどんどん質問してください。」	1. 물건을 계속해서 크게 두드리거나 또는 계속해서 크게 울리는 소리. 「북 소리가 점점 울리고 있다.」 2. 매사가 차례차례로 연속해서 힘차게 행해지거나 진행되는 모습. 「그에게 도움을 받으면 일이 착착(척척) 진척된다.」 「사양하지 말고 자꾸자꾸 질문해 주세요.」

35	ぺらぺら(と)	1. 外国語を流帳に話す様子。〈平板型アクセント〉 「あの人は英語がぺらぺらだから、どこに旅行に行っても心配ない。」 2. 軽薄によくしゃべる様子。〈頭高型アクセント〉 「彼はいつもぺらぺらしゃべっているが、全然内容がない。」 3. 続けて紙をめくる様子。〈頭高型アクセント〉 「目当ての記事を探すために、雑誌のページをぺらぺらとめくった。」 4. 紙や布が薄くて弱い様子。〈頭高型アクセント〉 「こんなぺらぺらした布だとすぐ破れてしまう。」	1. 외국어를 유창하게 하는 모습. 〈평판형 악센트〉 「저 사람은 영어를 술술 잘해서 어디에 여행을 가도 걱정없다.」 2. 경박하게 말이 많은 모습. 〈두고형 악센트〉 「그는 언제나 나불나불 말하지만, 전혀 내용이 없다.」 3. 계속해서 종이를 넘기는 모습. 〈두고형 악센트〉 「보고싶은 기사를 찾기 위해서 잡지의 페이지를 팔락팔락(팔랑팔랑) 넘기고 있다.」 4. 종이나 옷감이 얇고 약한 모습. 〈두고형 악센트〉 「이런 나풀나풀 한 옷감은 금방 찢어진다.」
36	ぴかぴか(と)	1. 断続的に光って輝く様子。また、光沢があって輝いている様子。 「夕方、金星がぴかぴかとまたたいていた。」 「彼は自動車が大好きで、毎週、車をぴかぴかに磨いている。」 2. とても新しい様子。 「あの子は小学校に入ってまだ一週間のぴかぴかの一年生だ。」 「あの子は、買ったばかりのぴかぴかの靴をはいている。」 (1と2の両方の意味を含んでいる。)	1. 단속적으로 반짝이며 빛나는 모습. 또는 광택이 있어 빛나고 있는 모습. 「저녁에 금성이 반짝반짝 빛나고 있었다.」 「그는 자동차를 아주 좋아해서 매주 차를 반짝반짝하게 닦고 있다.」 2. 매우 새로운 모습. 「그 아이는 초등학교에 들어간지 이제 겨우 일주일 되었다.」 「그 아이는 산지 얼마 안된 반짝반짝하는 구두를 신고 있다.」(1.과 2. 양쪽의 의미를 포함하고 있다.)

37	ぴったり (と)	1. すき間やずれがなく一致している様子。また、ちょうどよく合っている様子。 「この靴は私の足にぴったりだ。」 「この次のショーは十時ぴったりに始まります。」 「みんなの意見がぴったりと一致している。」 「あの方へのお歳暮にぴったりの品を見つけない。」 (各言語でお歳暮の説明：年末にお世話のなった人に贈り物をあげる。また、その贈り物のこと。) 1. 急に完全に止まる様子。また急に完全にやめる様子。 「泣いていた赤ちゃんが、母親の顔を見るなり、ぴったりと泣きやんだ。」 「値上がりを機にたばこをぴったりとやめる人が増えた。」	1. 빈틈이나 차이가 없이 일치하는 모습. 또는 딱 좋게 맞는 모습. 「이 구두는 내 발에 딱 맞는다.」 「다음 쇼는 10시 딱 정각에 시작됩니다.」 「모두의 의견이 딱 일치하고 있다.」 「그 분에게 연말 선물로 딱 맞는 물건을 찾고 싶다.」(お歳暮：연말에 평소에 신세를 진 고마운 분들에게 감사의 마음을 선물에 담아 전하는 것. 또는 그 선물을 말함.) 2. 갑자기 완전하게 멈추는 모습. 또는 갑자기 완전하게 그만두는 모습. 「울고 있던 아기가 엄마의 얼굴을 보자마자 딱 울음을 그쳤다.」 「가격 상승을 계기로 담배를 딱 끊는 사람이 늘었다.」
38	どっと	1. おおぜいの人が一斉に声を出す様子。 「みんながどっと笑った。」 2. たくさんの人や物が一度に動いたり、急に変わったりする様子。 「開店と同時に客がどっと入ってきた。」 「この会社の業績は、最近どっと落ち込んだ。」	1. 많은 사람이 일제히 목소리를 내는 모습. 「모두가 와 하고 웃었다.」 2. 많은 사람이나 물건이 한꺼번에 움직이거나 갑자기 바뀌거나 하는 모습. 「개점과 동시에 손님이 우르르 들어 왔다.」 「이 회사의 실적은 최근 우르르(와르르) 떨어졌다.」
39	ずらりと	たくさんの人や物が並んでいる様子。 「店内には商品がずらりと並んでいる。」	많은 사람이거나 물건이 줄지어 있는 모습. 「점내에는 상품이 죽 진열되어 있다.」
40	ぼんやり (と)	1. 物の形や色がぼやけてはっきり見えない様子。 「今日はいくもりなので、富士山はぼんやりしてはっきり見えない。」 2. 元気がなく、意識や記憶が明確でない様子。 「風邪を引いたためか、頭がぼんやりしている。」 3. ほかにことに心を奪われて意識が集中しない様子。 「運転のときぼんやりしていると、事故を起こしますよ。」 4. 気が利かず、間が抜けている様子。 「あの子はいつもぼんやりしているので、細かいところに気がつかない。」	「오늘은 날씨가 흐려서, 후지산이 희미해서 잘 안보인다.」 2. 기운이 없고, 의식이나 기억이 뚜렷하지(명확하지) 않은 모습. 「감기에 걸려서인지, 머리가 멍하다.」 3. 다른 일에 마음을 뺏겨서 의식이 집중되지 않는 모습. 「운전할 때 멍해 있으면, 사고를 낼 수 있어요.」 4. 생각이 잘 미치지 않고 일이 빠져 있는 모습. 「그 아이는 언제나 멍해 있어서 세세한 것을 눈치채지 못한다.」
41	げらげら (と)	大声で笑う音や様子。 「友だちの冗談を聞いて、みんなげらげら笑った。」	큰소리로 웃는 소리나 그 모습. 「친구의 농담을 듣고 모두가 꺄꺄 웃었다.」

42	ぺこぺこ (と)	1. 非常に空腹な様子。＜平板型アクセント＞ 「お腹がぺこぺこで、授業に集中できない。」 2. しきりに頭を下げる様子。また、人にへつらう様子。＜頭高型アクセント＞ 「課長は、私たちの前では威張っているが、社長の前ではいつもぺこぺこしている。」 3. 薄い鉄板などが、軽く押しただけでへこんだりもどったりする様子や音。＜頭高型アクセント＞ 「ビールの缶を軽く押すとぺこぺこと音がする。」	1. 매우 배가 고프는 모습. <평판형 악센트> 「배가 몹시 고파서, 수업에 집중할 수 없다.」 2. 끊임없이 고개를 숙이는 모습. 또는 사람에게 아첨하는 모습. <두고형 악센트> 「과장은 우리 앞에서는 잘난척 하지만, 사장님 앞에서는 언제나 굽실굽실 하고 있다.」 3. 얇은 철판등이 가볍게 누르기만 해도 움푹 들어갔다 나왔다 하는 모습이나 소리. <두고형 악센트> 「맥주의 캔을 가볍게 누르면 찌그러지는소리가 난다.」
43	あっさり (と)	1. 味や性格などが淡泊でしつこくない様子。 「この料理はあっさりとした味をしている。」 「あの人は性格があっさりしているので、そんなことを気にするわけがない。」 2. ものごとが簡単に行われる様子。 「先日の試合はあっさり負けてしまった。」 「あんなにひどいことをしたのに、友だちはあっさりゆるしてくれた。」	1. 밋이다 성격등이 담백해 진하거나 끈질기지않은 모습. 「이 요리는 담백한 맛이 난다.」 「그 사람은 성격이 시원스럽기 때문에 그런 일에 신경 쓸 리가 없다.」 2. 매사가 간단하게 행해지는 모습. 「요전날의 시험은 간단히 쳐 버렸다.」 「그렇게 심한 행동을 했는데도 친구는 쉽게(선선히, 간단히) 용서해 주었다.」
44	きらきら (と)	1. 美しく、明るく光り輝く様子。 「夜空に星がきらきら輝いている。」 2. 生き生きとして生命感到満ちあふれている様子。 「今年の新入社員の目ははみんなきらきらとしている。」	1. 아름답고 밝게 빛나는 모습. 「밤 하늘에 별이 반짝반짝 빛나고 있다.」 2. 생기가 있고 생명감으로 가득 차 넘치는 모습. 「금년(올해) 신입사원의 눈은 모두 반짝반짝 빛나고 있다.」

45	からから (と)	1. 乾ききって水分がない様子。(平板型アクセント) 「のどがからからに乾いた。」 2. 堅いものや乾いたものが触れ合ってたてる、軽い連続した音。(頭高型アクセント) 「缶の中にピーナッツが二、三粒残っているらしく、振るとからからと音がした。」 3. 明るく笑う様子。(頭高型アクセント) 「口を開けてからからと大笑いした。」	1. 다 말라 수분이 없는 모습.(평판형악센트) 「목이 바싹바싹 말랐다.」 2. 딱딱한 것이나 마른 것이 접촉하여 내는 가볍고 연속적인 소리.(두고형악센트) 「캔 안에 땅콩이 2, 3알갱이 남아 있는 지 흔들면 달각달각 소리가 났다.」 3. 밝게 웃는 모습.(두고형악센트) 「입을 열고 깔깔거리면서 크게 웃었다.」
46	ばったり (と)	1. 人や物が、突然、急に倒れる様子。 「電車の中で、隣に立っていた人がばったりと 倒れた。」 2. 人と人が思いがけず偶然に出会うこと。 「昨日、デパートで初恋の人にばったり会った。」 3. 物事が急に中断したり、止まったりすること。 「彼からばったり連絡が来なくなった。」 「食中毒騒ぎの後、この店の客足はばったりと途絶えた。」	1. 사람이나 물건이 돌연, 갑자기 넘어지는 모습. 「전차 안에서 옆에 서있던 사람이 픽 쓰러졌다.」 2. 사람과 사람이 뜻하지 않게 우연히 만나는 것. 「어제 백화점에서 첫사랑을 딱 만났다.」 3. 어떤 일이 갑자기 중단되거나 멈춰지거나 하는 것. 「그에게서 연락이 뚝 끊겼다.」 「식중독 소동 이후, 이 가게에 손님이 뚝 끊겼다.」
47	じっと	1. 視線や心などを集中させて、見たり考えたりする様子。 「相手の顔をじっと見つめた。」 2. 静かにして体を動かさない様子。 「風邪ぎみだから今日は一日じっとしていよう。」 「写真をとるので、じっとして動かないでください。」 「あの子は電車の中で、ちっともじっとしていない。」 3. 我慢する様子。 「あの子は学校でのいじめにじっと耐えていた。」	1. 시선이나 마음등을 집중시켜서 보거나 생각하거나 하는 모습. 「상대의 얼굴을 가만히(지그시) 응시했다.」 2. 가만히(조용히) 몸을 움직이지 않는 모습. 「감기 기운이 있으니까 오늘은 하루종일 조용히(얌전히) 있자.」 「사진을 찍으니까 가만히 움직이지 말아 주세요.」 「그 아이는 전차 안에서 조금도 가만히(얌전히) 있지 않는다.」 3. 참는 모습. 「그 아이는 학교에서 왕따를 당해도 꺾 참고 있었다.」

48	そっくり	1. 二つの物が非常によく似ている様子。 「田中さんは母親とそっくりだ。」 「昨日これとそっくりな財布を拾った。」 2. 残るところがなく、全部、そのままである様子。 「彼は全財産をそっくり息子にゆずった。」	1. 두 개의 물건이 매우 비슷한 모습(모양). 「타나카씨는 모친과 꼭 닮았다.」 「어제 이것과 꼭 닮은 지갑을 주웠다.」 2. 남는 것이 없고, 전부 그대로 있는 모습. 「그는 전 재산을 전부(고스란히) 아들에게 물려주었다.」
49	さらさら(と)	1. 軽いものがふれあう音 「風が吹いて、笹がさらさらと音を立てている。」 2. 粘り気や湿り気がなくて、ちょうどよく乾燥している様子。 「あの子の髪は、いつもさらさらしている。」 3. 水がよどみなく流れる様子。 「小川の水がさらさらと流れている。」	1. 가벼운 것이 서로 부딪히는 소리 「바람이 불어서 대나무가 솔솔 소리를 내고 있다.」 2. 끈기나 습기가 없고 아주 잘 건조되어 있는 모습. 「그 아이의 머리카락은 언제나 찰랑찰랑 하다.」 3. 물이 막힘 없이 흐르는 모습. 「냇물이 졸졸 흐르고 있다.」
50	ごろごろ(と)	1. 重くて大きなものが転がる様子またその音。 「ドラム缶をごろごろと転がして運ぶ。」 2. 大きなものがたくさん転がっている様子。 「川辺に大きな石がごろごろしている。」 3. 雷のとどろき響く音。 「遠くで雷がごろごろ鳴りだした。」 4. 猫がのどを鳴らす音。 「餌を上げると、猫がのどをごろごろ鳴らして喜んだ。」 5. たくさんあって、ありふれた様子。 「そんな話、世間にごろごろしているよ。」 6. 何もしないで無駄に過ごしている様子。 「休みの日は家でごろごろしている。」 7. 異物があって違和感がある様子 「目に何かが入ったようで、ごろごろしている。」	1. 무겁고 큰 것이 구르는 모습 또는 그 소리. 「드럼통을 데굴데굴 굴려서 옮긴다.」 2. 큰 물건이 많이 널려 있는 모습. 「강변에 큰 돌이 우글우글 하다.」 3. 천둥 번개가 울려 퍼지는 소리. 「먼 곳에서 천둥 번개가 우르르 쿵쿵 울려 퍼지기 시작했다.」 4. 고양이가 우는 소리. 「먹이를 주면 고양이가 그렇그렇 울면서 기뻐했다.」 5. 많이 있어서 넘치는 모습. 「그런 이야기 세상에 우글우글 해요.」 6. 아무것도 하지 않고 쓸데 없이 보내고 있는 모습. 「휴일은 집에서 빈둥빈둥 거리고 있다.」 7. 이물질이 있어 위화감이 있는 모습 「눈에 뭔가가 들어갔는지 데굴데굴 거린다.」
51	ぎっしり(と)	隙間がなく詰まっている様子 「本がダンボールにぎっしりと詰まっている。」 「今週は予定がぎっしりで、大変なの。」	틈새가 없이 가득 차 있는 모습 「책이 종이 박스에 가득 담겨있다.」 「이번 주는 예정이 꽉 차 있어서 큰 일이다.」

52	すらすら (と)	物事が順調に進行する様子。 「暗記した台詞をすらすらと言った。」 「彼は英語がすらすら読める。」	한자나 한소름게 진행되는 모습. 「암기 한 대사를 술술 말했다.」 「그는 영어를 술술(줄줄) 읽을 수 있다.」
53	こっそり (と)	人に知られないように何かをする様子。 「遅刻してしまったのでこっそり教室に入っていた。」	사람에게 알려지지 않게 무엇인가를 하는 모습. 「지각해 버렸기 때문에, 몰래 교실에 들어갔다.」
54	ちらっ (と)	一瞬見たり、少しだけ聞いたする様子。 「走っている電車の窓から、あの店の看板がちらっと見えた。」 「長い間会っていない友人のうわさをちらっと聞いた。」	순간적으로 잠깐 보거나 조금만 듣거나 하는 모습. 「달리고 있는 전철 창으로 그 가게의 간판이 언뜻 보였다.」 「오랫동안 만나지 않은 친구의 소문을 슬쩍 들었다.」
55	じろじろ (と)	無遠慮に繰り返して見つめる様子。 「若い娘をそんなにじろじろと見ない方がいいよ。」	사양할 줄 모르고 반복해서 계속 응시하는 모습. 「젊은 아가씨를 그렇게 뽀히 보지 않는 것이 좋아요.」
56	ふと	理由や目的がなく、思いがけずに物事が起こる様子。 「昔、母がよく言っていたことを、ふと思い出した。」 「夜中に、ふと目覚めた。」 「夫と初めて会ったのはふとしたことがきっかけだった。」	이유나 목적이 없이, 뜻하지 않게 일이 일어나는 모습. 「옛날, 어머니가 자주 말씀하셨던 것을, 문득 생각해 냈다.」 「한밤중에 문득 눈을 떴다.」 「남편과 처음으로 만난 것은 우연한 일이 계기였다.」
57	さっと	ものごとの状態の変化や動作がはやく急である様子。 「彼はそのとき、さっと身を隠した。」 「風がさっと吹いて、帽子が飛ばされた。」	사물의 상태 변화나 동작이 빠르고 급격스러운 모습. 「그는 그 때, 휙 몸을 숨겼다.」 「바람이 휙 불어서 모자가 날아갔다.」
58	うろうろ (と)	目的なく、あちらこちらを動き回るようす。同じところを行ったり来たりする様子。 「家のまわりを怪しい男がうろうろしている。」	목적없이 여기저기를 돌아다니는 모습. 같은 곳을 왔다갔다하는 모습. 「집 주위를 이상한 남자가 어슬렁어슬렁 거리고 있다.」

59	がたがた (と)	1. かたいものが触れ合って発する騒がしい音。(頭高型アクセント) 「ゆうべ隣からがたがた音がして、よく眠れなかった。」 「強風で窓ががたがた鳴っている。」 2. 寒さ、恐怖、緊張などで激しくふるえる様子。(頭高型アクセント) 「とても寒くて、体ががたがたふるえていた。」 「ホラー映画を見て、がたがたふるえていた。」 3. 物がゆるんで合わなくなっている様子。(平板型アクセント) 「あのいすはがたがたで、危ないんだ。」 「あの建物は古いので、がたがたになってきた。」 「このチームはもうがたがただ。」 4. 不満や文句を言いたてる様子。(頭高型アクセント) 「がたがた言うな。」 「そんなつまらないことでがたがた言わないで、はやく仕事をしなさいよ。」	1. 딱딱한 것이 부딪쳐 나는 소란스러운 소리. (두고형 악센트) 「어젯밤 근처에서 덜컹덜컹 소리가 나서 잘 못 잤다.」 「강풍에 창문이 덜컹덜컹 소리를 내고 있다.」 2. 추위, 공포, 긴장등으로 격렬하게 떨리는 모습. (두고형 악센트) 「너무 추워서 몸이 덜덜(와들와들) 떨렸다.」 「공포영화를 보고 와들와들(덜덜) 떨었다.」 3. 물건이 느슨해져서(헐거워져서) 맞지 않는 모습. (평판형 악센트) 「그 의자는 덜그럭거려서 위험하다.」 「그 건물은 낡았기 때문에 점점 덜그럭거리고 있다.」 「이 팀은 이제 안된다.」 4. 불만이나 불평을 말하는 모습. (평판형 악센트) 「투덜투덜(중얼중얼) 불평하지마」 「그렇게 시시한 것으로 투덜투덜 불평하지 말고 빨리 일을 해 주세요.」
60	はらはら (と)	1. 花びら、木の葉、涙、露など小さく軽いものが一度にたくさん散り、落ちる様子。 「秋深くなると木の葉がはらはらと散る。」 「涙がはらはらと流れた。」 2. 心配して気をもむ様子。 「サーカスの空中ブランコは、いつ見てもはらはらする。」 「映画で、主人公が殺されそうな場面になり、はらはらしながら見ていた。」	1. 꽃잎, 나뭇잎, 눈물, 이슬 등 작고 가벼운 것이 한 번에 많이 지거나 떨어지는 모습. 「가을이 깊어지면 나뭇잎이 우수수 떨어진다.」 「눈물이 뚝뚝 흘렸다.」 2. 걱정해 마음을 줄이는 모습. 「서커스의 공중 그네는 언제 봐도 조마조마하다.」 「영화에서 주인공이 살해당할 것 같은 장면이 되어 조마조마해하면서 보고 있었다.」

61	ぐっと	1. 瞬間的に力を入れる様子。 「くやしくてこぶしをぐっと握りしめた。」 2. 物事を一気に行う様子。 「ビールをぐっと飲み干した。」 3. 状態の程度が今までと大きく変わっている様子。 「成績が去年よりぐっとあがった。」 4. 心に感動が強く迫る様子。 「励ましの言葉にぐっと心が打たれた。」	1. 瞬間적으로 힘을 쓰는 모습. 「분해서 주먹을 꼭 움켜쥐었다。」 2. 사물(일)을 단번에 실시하는 모습. 「맥주를 쪽 (단숨에) 다 마셨다。」 3. 상태의 정도가 지금까지와는 크게 변한 모습. 「성적이 작년부터 확 올랐다。」 4. (심적으로) 크게 감동 받은 모습. 「격려의 말에 가슴이 뭉클했다。」
62	ばらばら (と)	1. 粒状のものが散らばりながら続けて落ちる様子や音。＜頭高型アクセント＞ 「紙袋が破れて、大豆がばらばらとこぼれてきた。」 2. 一つにまとまらないで、別々で無統制である様子。また、それぞれ違っている様子。＜平板型アクセント＞ 「機械をばらばらに分解する。」 「子どもが成長して、家族がばらばらに暮らすようになった。」 「この問題について、みんなの意見はばらばらだ。」	1. 입상(알갱이 모양)의 것이 흩어지면서 계속해 떨어지는 모습이나 소리. <두고형 악센트> 「봉투가 찢어져서 콩이 우르륵 쏟아졌다。」 2. 하나로 뭉치지 못 하고 제각각 통제가 되지 않는 모습. 또는 제각각 다른 모습. <평판형 악센트> 「기계를 뿔뿔이 분해한다。」 「아이가 성장해서 가족이 뿔뿔이 흩어져 살게 되었다。」 「이 문제에 대해서 모두의 의견은 제각각이다。」
63	すっと	1. 動作や変化が素早く行われる様子。 「彼はすっと姿を消した。」 2. まっすぐに伸びている様子。 「あの女の子はすっと長い足をしている。」 3. 心配などがなくなって気持ちがよくなる様子。 「言いたいことを言ったのですっとした。」	1. 동작이나 변화가 재빠르게 일어나는 모습. 「그는 재빠르게 자취를 감췄다。」 2. 똑바로 뻗어 있는 모습. 「그 여자 아이는 쪽 뻗은 긴 다리를 가지고 있다。」 3. 걱정등이 없어져 기분이 좋아지는 모습. 「(말)하고 싶은 말을 해서 가슴이 후련했다。」
64	たっぷり (と)	1. 容器に満ち溢れるほど量がある様子。 「コップにたっぷりと水を注ぐ。」 2. まだゆとりのある様子。余裕のある様子。 「次の電車まではまだたっぷり時間がある。」 「父はいつもたっぷりとした服を買う。」	1. 용기에 가득 차 흘러넘칠 만큼 양이 있는 모습. 「컵에 듬뿍 물을 따른다。」 2. 아직 넉넉한 모습. 여유가 있는 모습. 「다음 전철까지는 아직 충분히 시간이 있다。」 「아버지는 언제나 넉넉한 옷을 산다。」

65	にこにこ (と)	うれしそうに顔に笑みを浮かべる様子。 「あの人は私を見るといつもにこにこして話しかけてくる。」 「赤ちゃんがにこにこ笑っている。」	기쁜 듯이 얼굴에 미소를 띄우는 모습. 「그 사람은 나를 보면 언제나 싱글벙글 거리며 말을 건네 온다.」 「아기가 생글생글 웃고 있다.」
66	ゆっくり (と)	1. 急がないで物事を行う様子。 「そんなにゆっくり朝ご飯を食べていると、学校に遅れますよ。」 2. 時間や空間に余裕がある様子。 「今から行けば、次の電車にはゆっくり間に合う。」 「このソファーには3人でもゆっくりすわれる。」 3. 気持ちにゆとりがある様子。くつろぐ様子。 「(来客に対して) どうぞごゆっくりなさってください。」	1. 서두르지 않고 사물(일)을 행하는 모습. 「그렇게 천천히(느긋하게) 아침 밥을 먹고 있으면, 학교에 늦어요.」 2. 시간이나 공간에 여유가 있는 모습. 「지금부터 가면 다음 전철에는 충분히 시간이 맞는다.」 「이 소파는 3명도 넉넉하게 앉을 수 있다.」 3. 기분에 여유가 있는 모습. 느긋하게 쉬는 모습. 「(손님에게) 아무쪼록 천천히(느긋하게,편히)쉬세요.」
67	いらいら (と)	思い通りにならなくて、気持ちが高ぶり、落ち着かない様子。 「仕事がうまくいなくて、いらいらする。」 「工事の音が、毎日うるさくて、いらいらし通しだ。」	생각대로 안돼서, 기분이 흥분되고 차분하지않은 모습. 「일이 잘 안돼서 초조하다(짜증난다).」 「공사 소리가 매일 시끄러워서 계속 짜증스럽다.」
68	はっきり (と)	1. 他の物事とまぎれることなく、明瞭に認識できること。 「ここから富士山がはっきり見える。」 「遠くから雷の音がはっきりと聞こえてきた。」 「その少年は事故で負傷したが、意識ははっきりしており、命に別状はない。」 2. 人の言動や物事のなりゆきに、あいまいなところがなく、明確で率直である様子。 「言いたいことは、はっきり言うべきだ。」 「彼は好き嫌いのはっきりした性格だ。」 「仕事が何時までかかるかはっきりしない。」	1. 다른 사물과 혼동되는 것 없이, 명료하게 인식할 수 있는 것. 「여기에서 후지산이 뚜렷이 보인다.」 「멀리서 천둥 소리가 분명히 들려 왔다.」 「그 소년은 사고로 부상을 당했지만, 의식은 뚜렷해 생명에 이상이 없다.」 2. 사람의 언동이나 사물의 경과에 애매한 점이 없이 명확하고 솔직한 모습. 「말하고 싶은 것은 분명히 말해야 한다.」 「그는 좋고 싫음이 뚜렷한 성격이다.」 「일이 몇 시까지 걸릴까 확실하지 않다.」

69	じっくり (と)	落ち着いて十分に時間をかけて丁寧に物事をする様子。 「じっくり考えれば、この問題は解けるだろう。」	침착하게 충분히 시간을 들여 정중하게 만사를 행하는 모습. 「차분히 생각하면 이 문제는 풀 수 있을 것이다.」
70	のんびり (と)	心身を楽にしてくつろいでいる様子。 「老後は自然の豊かなところでのんびりと暮らしたい。」 「のんびりとした性格のためか、あの人はよく遅刻する。」	심신을 편한 상태로 느긋하게 쉬고 있는 모습. 「노후는 자연이 풍부한 곳에서 한가롭게(여유롭게) 살고 싶다.」 「느긋한 성격 때문인지 그 사람은 자주 지각한다.」
71	くるくる (と)	1. 物が軽く連続的に早く回る様子。 「あの子供が持っている小さい風車(かざぐるま)は風の力でくるくる回っている」 2. ひもなどのような細長い物を手早く巻きつける様子。 「あの人は毛糸をくるくる巻いている。」 3. 考えや方針、政策などが常に変化する様子。 「あの課長の言うことはくるくる変わってしまう。」	1. 軽い物が軽やかに 빨리 돌고 있는 모습. 「그 아이가 가지고 있는 작은 바람 개비는 바람의 힘으로 빙글빙글 돌고 있다」 2. 끈등과 같은 가늘고 긴 것을 재빠르게 감는 모습. 「그 사람은 털실을 돌돌(돌돌) 감고 있다.」 3. 생각이나 방침, 정책등이 항상 변화하는 모습. 「그 과장이 말하는 것은 언제나 자주 바뀐다.」
72	ぶらぶら (と)	1. 垂れ下がっているものが揺れ動く様子。 「切れた電線がぶらぶらと揺れている。」 2. 目的もなく、ゆっくり歩きまわる様子。 「友達が来るまで時間があるから、この辺でぶらぶらしているよう。」 3. 決まった仕事やすることがなく、時間を過ごしている様子。 「兄は大学を卒業してから、就職もせずぶらぶらしている。」	1. 처져 늘어져 있는 것이 흔들리는 모습. 「끊어진 전선이 대롱대롱 흔들리고 있다.」 2. 목적도 없이 느긋하게 걸어다니는 모습. 「친구가 올 때까지 시간이 있으니까 이 근처에서 어슬렁어슬렁 거리고 있자.」 3. 정해진 일이나 하는 것이 없이 시간을 보내고 있는 모습. 「형은(오빠는) 대학을 졸업하고 나서 취직도 하지 않고 빈둥빈둥 놀고 있다.」
73	ぐるぐる (と)	1. 大きくて重いものが連続して回る様子。 「回転寿司では、寿司の載った皿がぐるぐる回っている。」 「大きな水車がぐるぐる回っている。」 2. 細長い物を巻きつける様子。 「マフラーを首にぐるぐる巻きつけた。」	1. 크고 무거운 것이 연속해서 도는 모습. 「회전 초밥집에서는 초밥을 담은 접시가 빙빙 돌고 있다.」 「큰 물방아가 빙글빙글 돌고 있다.」 2. 가늘고 긴 것을 감는 모습. 「머플러를 목에 돌돌(친친) 감았다.」