

# 沖繩県宮古久松方言の形容詞

名 嘉 真 三 成

## 1. はじめに

久松方言の形容詞について、活用を中心にして記述する。今回は形態論的分析は行なわず、できるだけ生の姿を示すことにとどめる。

資料は、昭和51年8月に現地調査を行った結果から得たものである。インタビューは、

洲嶺加代子（昭和35年、学生、宮古平良市字久良60）

渡良利富士美（昭和35年、学生、宮古平良市字久良62）

の二人である。ここで、改めてお礼を申し上げたい。

ところで、久松は平良市の中心部（Pisara）から南へ3キロ行った所にある。久松という名称は、久良・松原の両村落の頭文字をとったもので、いわば学名である。従って、ここで扱う方言は正確には久良方言とすべきである。

## 2. 音韻

### 2.1. 音素

まず、久松方言の音素について略述する。この方言では26個の音素が分析され、それぞれ次のように分類される。

- (1) 子音音素 / p, k, s, p, b, m, n, t, d, f, v, r, c, z, s / (15個)
- (2) 半母音音素 / j, w / (2個)
- (3) 母音音素 / i, ī, e, a, o, u / (6個)
- (4) 拍音素 / N, Q, E / (3個)

### 2.2. 拍構造

久松方言の拍は、次のような構造を構成する。ただし、/C/は子音音素、/S/は半母音音素、/V/は母音音素を示す。

- (1)            (2)            (3)            (4)            (5)            (6)
- /C/ , /CV/ , /CSV/ , /N/ , /Q/ , /E/

### 2.3. 拍表

音素には、その立つ位置に制限があるが、ここでこの方言にあられる拍とそれに該当する音素を示す。

- (1) /'i/ , /'ī/ , /'e/ , /'a/ , /'o/ , /'u/ , /'wa/ , /'ja/ , /'jo/ , /'ju/
- [<sup>21</sup>i]    [<sup>21</sup>ī]    [<sup>21</sup>e]    [<sup>21</sup>a]    [<sup>21</sup>o]    [<sup>21</sup>u]    [wa]    [ja]    [jo]    [ju]
- (2) /ki/ , /kī/ , /ke/ , /ka/ , /ko/ , /ku/            /kja/ , /kjo/ , /kju/
- [ki]    [kī]    [ke]    [ka]    [ko]    [ku]            [kja]    [kjo]    [kju]
- (3) /si/ , /sī/ , /se/ , /sa/ , /so/ , /su/            /sja/ , /sjo/ , /sju/
- [si]    [sī]    [se]    [sa]    [so]    [su]            [sja]    [sjo]    [sju]
- (4) /pi/ , /pī/ , /pe/ , /pa/ , /po/ , /pu/            /pja/ , /pjo/ , /pju/
- [pi]    [pī]    [pe]    [pa]    [po]    [pu]            [pja]    [pjo]    [pju]
- (5) /bi/ , /bī/ , /be/ , /ba/ , /bo/ , /bu/            /bja/ , /bjo/ , /bju/
- [bi]    [bī]    [be]    [ba]    [bo]    [bu]            [bja]    [bjo]    [bju]

(6)	/mi/	/me/	/ma/	/ma/	/mu/	/mja/	/mje/	/mju/	/m/
	[mi]	[me]	[ma]	[ma]	[mu]	[mja]	[mje]	[mju]	[m]
(7)	/ni/	/ne/	/na/	/na/	/nu/	/nja/	/nje/	/nju/	/n/
	[ni]	[ne]	[na]	[na]	[nu]	[nja]	[nje]	[nju]	[n]
(8)	/ti/	/te/	/ta/	/ta/	/tu/	/tja/	/tje/	/tju/	
	[ti]	[te]	[ta]	[ta]	[tu]	[tja]	[tje]	[tju]	
(9)	/di/	/de/	/da/	/da/	/du/	/dja/	/dje/	/dju/	
	[di]	[de]	[da]	[da]	[du]	[dja]	[dje]	[dju]	
(10)	/fi/	/fa/	/fo/	/fo/	/fu/	/fja/	/fje/	/fju/	/f/
	[fi]	[fa]	[fo]	[fo]	[fu]	[fja]	[fje]	[fju]	[f]
(11)	/vi/	/va/	/vo/	/vo/	/vu/	/vja/	/vje/	/vju/	/v/
	[vi]	[va]	[vo]	[vo]	[vu]	[vja]	[vje]	[vju]	[v]
(12)	/ri/	/re/	/ra/	/ra/	/ru/	/rja/	/rje/	/rju/	
	[ri]	[re]	[ra]	[ra]	[ru]	[rja]	[rje]	[rju]	
(13)	/ci/	/ci/	/ce/	/ca/	/co/	/cu/	/cja/	/cje/	/cju/
	[ci]	[tsi]	[tse]	[tsa]	[tso]	[tsu]	[tja]	[tje]	[tju]
(14)	/zi/	/zi/	/ze/	/za/	/zo/	/zu/	/zja/	/zje/	/zju/
	[zi]	[dzi]	[dze]	[dza]	[dzo]	[dzu]	[dja]	[dje]	[dju]
(15)	/si/	/si/	/se/	/sa/	/so/	/su/	/sja/	/sje/	/sju/
	[si]	[si]	[se]	[sa]	[so]	[su]	[sja]	[sje]	[sju]

### 3. 形容詞の活用

#### 3.1 語形変化の形式と活用形

久松方言の形容詞はカリ活用とする。そこで、takaka'i (高い) を例に活用と思われる形式を示すと、次のとおりである。

takakaraba du turare'i (高からばや取れる), takafu na'i (高くなる), takaQfa njae'n (高くはない), takakarie siti (高くて), takakata'i (高かった), takaka'i (高い), takakam (高い!), takaka'i pitoe zjoetue (高い人はいい), takakariba du masi (高ければいい)。

この中から活用形と認められる形式を抜き出して示すと、

- (1) takakara (高カラ)
- (2) takafu (高ケ)
- (3) takaQfa (高ケハ)
- (4) takakarie (高カリ)
- (5) takaka (高カ)
- (6) takaka'i (高カル)
- (7) takakam (高カム)
- (8) takaka'i (高カル)
- (9) takakari (高カレ)

の九つである。以上が久松方言の形容詞活用形についての大きなワケであるが、それらのワケは、

- (1) 形容詞40語の語形変化を比較検討し、それぞれの形式とそれらの表わす意味、および職能が異なる場合は別の活用形とする。
- (2) 同じ形式でも職能が異なるものは別の活用形とし、形式が違っていても同じ意味または同じ職能を表わすと考えられるものは同一の活用形とする。

の二つの方法によって決定した。

### 3-2. 活用体系表

さて、3-1で活用形と認定された諸形式を、不変化部と変化部、即ち語幹と語尾に分析し、体系化して示すと、次の表のようになる。

久松方言形容詞の活用表

分類	語例	活用形 語幹	未然形	連用形 <sub>1</sub>	提示形	連用形 <sub>2</sub>	過去形	終止形 <sub>1</sub>	終止形 <sub>2</sub>	連体形	条件形
I	1 高い	taka	kara	fu	Qfa	kariE	ka	ka'i	kam	ka'i	kari
	2 寒い	pisi	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ
	3 涼しい	sidas	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ
		sida'a		ゞ	ゞ						
	5 暑い	'aci	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ
4 青い	'o'o	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	
5 短い	maru	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	
I	1 痛い	'jam	kara	fu	Qfa	kariE	ka	ka'i	kam	ka'i	kari
	2 遠い	kiv	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ	ゞ
接続する 主な接辞			ba (は)	na'i (なる)	njaE N (ない)	siti (L T)	ta'i (た)		doE (ぞ)	pitu (人)	ba (は)

活用形の名前は、これまで明らかになったものの用法・機能の一部をとって便宜的につけたものである。そして、活用形の配列については、なるべく『琉球方言』12-13号(琉大方言研究クラブ、1974年)の動詞の活用表に倣うように整理した。なお、提示形は新たに設けたワクである。

### 3-3. 活用形

次に各活用形の意味、用法、およびそれに接続する接辞などについて、具体例を示すことにする。

#### 3-3-1. 未然形

/ba/ (は), /dakaE/ (なかったら), /dana/ (ずに), /baE'i/ (かたらなあ)

などが接続する。

due'ja takakaraba du masi.

(体は 高ければ ぞ 良い)

'urjaE takakaradakaE turare N.

(それは 高くなければ とれない)

takakaradana urie fieru

(高からずに いて 下さい)

nmapi due nu takakarabaE'i.

(もっと 体が 高かったらなあ)

#### 3-3-2. 連用形<sub>1</sub>

用高、および /nka'i/ (へ), /du/ (ぞ), /n/ (に), /ma'i/ (も) などの助詞が接続する。

boE'ju takafu masi.

(バーを高くする)

takafu Nka'i du na'i

(高く へ や なる)

kunu kie'ja takafu du 'a'i.

(この 木は 高く や ある)

pjaepjae tie takafu m nari.

(卑く 高くなりなさい)

takafu ma'i njaEN zjoetue nu munu.

(高く も ない 良い 品物 だ)

その他、用言を修飾する形には、語幹のくりかえしによる用法がある。

takaetaka na'i

(高く なる)

'jae'ju takaetaka cufu'u

(家を 高く つくる)

### 3-3-3. 提示形

連用形1の形に、係助詞'ja(は)の融合した形である。これには/njaEN/(ない)や動詞などが接続する。

nmamae sieQsa takaQfa njaEN.

(今は 肉は 高くはない)

nmja takaQfa naraN.

(もう 高くはならない)

takaQfa cin njaEN

(高くさえない)

### 3-3-4. 連用形2

用言や/siti/(して)に接続したり、文を中止する用法がある。

takakarie 'uriba du masi

(高くいれは 良い)

'anisoE takakarie.siti 'ututoE bidaka'i.

(兄は 高くて、弟は低い)

Qvae takakarie, karjaE bidamunu.

(君は 高く 彼は低い)

takakarie'ja takakarada 'u'i 'u'i du Qsi.

(高かったり 高くなかったり する)

### 3-3-5. 過去形

/ta'i/(た)が接続して、過去の意をあらわす。

baga du ka'i 'ju'iza takakata'i.

(私が 彼より 高かった)

takakata'i suga du nmamae 'jasifu nariE 'u'i

(高かったけど、今は 安くなって、いる)

なお、過去形には次の形もよく用いられる。

takamumu du 'ata'i.

(高もの や あった)

banta ga nuemaE takaetaka du 'ata'i

(私たちの 馬は 高高 や あった)

### 3-3-6. 終止形1

文を終止するが、主に /ci/ (と) に接続して用いられる。その他 /na/ (か) /ca/ (ってさ) などがつく。

kumae bidakariE, siti kamaE takaka'i.

(ここは 低くて、あそこは 高い)

duE'ja takaka'i ci mu kutu.

(自分は 高い と の ことだ)

takaka'i na

(高い か?)

gosenci bakae'i, takaka'i ca.

(五センチ ぐらい 高いってさ)

文を終止する形には、普通 takamunu, takaE taka, takanza などが用いられる。

kunu kie'ja takamunu

(この 木は 高い)

kama nu maQjaE takaEtaka.

(あそこ の お店は 高い)

Qva sa QfaE takanza jaE.

(あなたの 子供は 高いね)

takanza には以前は卑下する意味があったようである。何しろ nza を直訳すれば (奴) という意味である。なお、終止する形には takaenu という形もあるが、それらの終止形が具体的にどのようなものか、今のところ明らかではない。

baga panaE takaenu.

(私の 鼻は 高い)

### 3-3-7. 終止形2

文を終止するのに用いられたい、doE (ぞ)、maE (まい) などが接続する。終止形1にくらべて強調の意味がある。

maQca taki 'ju'iza takakam

(松は 竹 よりは 高い!)

kunu sakjaE takakam doE.

(この 酒は 高いぞ)

ban 'ju'iza takakam maE.

(私 よりは 高くあるまい)

takakam の m が何なのかは、今は何とも言えないが、この m は、kaki (若く!)、'u-ki'im (おきる!) のように動詞にもつく。平山輝男博士は、この m は munu (ものを) から変化したとの旨を『琉球先島方言の総合的研究』(明治書院 昭和42年) の中でのべておられる。

### 3-3-8. 連体形

その機能はつぎのとおりである。

(1) 体言に接続する。

takaka'i pitu n turasi

(高い人に 取らせなさい)

takaka'i 'jamaE 'uturusikariba nuerareN

(高い山は、こわいので 登れない)

なお、語幹が直接体言に接続する用法もある。

takakiE nka'i nue'i na.

(高い木 に のぼるな)

taka'jamaE sugu mierari du si.  
(高い山は すぐ 見えろ)

(2) 形式名詞に接続する。

takaka'i soE zjoetue 'jaE  
(高いのは いいね)

kanu pitue takaka'i pazi ci nu kutu.  
(あの人は 高い筈との ことだ)

(3) 係助詞 /du/ (や) の結びとなる。

baga du takaka'i  
(私が や 高い)

kunu saki nu du takaka'i  
(この酒が や 高い)

(4) /suga/ (けれど), /kja/ (また), /gamata/ (べき), /'ju'i/ (より) などの助詞が接続する。

due'ja takaka'i suga du turareN.  
(体は 高いけれど とれない)

takaka'i kja du Qvari'i  
(高いうちが 売れる)

soseinci bakae'i takaka'i gamata  
(五センチ くらい 高くあるべきだ)

takaka'i 'ju'iza 'jasimunu du masi  
(高いよりは 安いものが 良い)

3-3-9 条件形

/ba/ (は) がついて、条件をあらわす。

takakariba du tureE'i  
(高ければ 取れる)

'unu munue takakariba du ka'aN  
(その品物は 高ければ 買わない)

3-4 活用の種類

久松方言の形容詞は、活用表からもわかるとおり、活用をする。そして、ク活用とシク活用の区別はない。従って、語形変化の面からは一つの活用しかないことになる。大きく I, II と分けたのは、I は語幹末尾が母音であり、II は子音語幹の形容詞という理由からである。いろいろ問題はあろうが、ここでは一応そのように分類しておく。

3-5 形容詞語例

(1) 語幹末尾が a 母音。

takaka'i (高い), 'akaka'i (赤い)

vdaka'i (太い), 'amaka'i (あまい)

'asaka'i (浅い), 'oEfusaka'i (まぐさい)

'aQvaka'i (油っこい), pantaka'i (いそがしい)

sumzaka'i (うらやましい), gaba'aka'i (大きい)

kataka'i (濃い), ka'aka'i (きつい)

karaka'i (からい), kupaka'i (かたい)

kumaka'i (こまかい), Qfaka'i (暗い)

Qsjamaka'i (きたない), fusaka'i (くさい)

pi'saka'i (平べったい), sibaka'i (せまい)

sikataka'i (ぬけてきたない), tiEbjaka'i (手の早い)

kikibjaka'i (ききめの早い), cuebajaka'i (根気のある)

nagaka'i (長い),      nifcaka'i (ねむい)  
 nukaka'i (おとなしい),      pja'aka'i (早い),  
 jamakasaka'i (多い),      basika'aka'i (悪い),  
 bakaka'i (若い),      pi@cjaka'i (少ない),  
 'aduraka'i (うれしい),      bucuemaka'i (弱々しい)  
 cikaka'i (近い),      'ada'aka'i (遠い)  
 'ivdaraka'i (重い),      Nmaka'i (おいしい),  
 ma'ifukaka'i (うしろな),      'araka'i (新しい),  
 mu@cjaka'i (ねむい),      'japaka'i (ヤワらかい)  
 'joe@'aka'i (弱い),      ngjaka'i (にがい)

(2) 語幹末尾が i 母音。

'ajjasikika'i (みやしい)      'ikjae'aragika'i (おかしい)  
 'umu@'sika'i (おもしろい)      'aparagika'i (美しい)  
 kagika'i (きれいな),      zoEgika'i (顔だちのよい)  
 'oemika'i (おく病な)      'imika'i (小さい)  
 'ira'ika'i (えらい),      'u'jakika'i (お金持との)  
 boecirika'i (いたずらな),      napatakatika'i (よごれた),  
 pisika'i (さむい)      kimukagika'i (心のきれいな)  
 nifsarika'i (御飯などが弱った状態),      pimnagika'i (おかしい),  
 bugarika'i (つかれた),      miecjagika'i (思苦しい)  
 jagumika'i (大変な),      'ja@vika'i (らんぼうな)  
 'jarika'i (若い : われた),      mzi'gika'i (おにくい)

(3) 語幹末尾が i 母音, および i ~ a と交替する形容詞。

'acika'i (暑い, 熱い),      'izika'i (勇気のある)  
 'ukaEsika'i (大変な)      pi'sika'i (うすい)  
 'uturusika'i (おそろしい),      'umu'jasika'i (安らかな状態)  
 kana'ika'i (よく働く),      'atarasika'i (大初な)  
 kasamasika'i (うるさい)      gamarasika'i (話のヤける)  
 ka'ika'i (軽い),      kabasika'i (芳しい)  
 gagika'i (けちくさい)      gakika'i (くいしむじの)  
 fugamasika'i (きびしい),      fucikupa'ika'i (どろった状態)  
 sabisika'i (さびしい),      zjoezika'i (じずな)  
 sitasika'i (親しい),      siputa'ika'i (ぬれた気持ち悪い状態)  
 sidasika'i (涼しい),      pazikasika'i (恥しい)  
 kakamikika'i (そそっかしい)      da'ika'i (だるい)  
 tacika'i (よく切れる状態)      'ageecika'i (かわいそうな)  
 meesika'i (気持ち良い)      nacikasika'i (なつかしい)  
 bakasika'i (おかしい)      mucikasika'i (むつかしい)  
 jasika'i (安い)      'jaEsika'i (おもしろい)  
 'jagamasika'i (ヤカましい),      ngjamasika'i (音などがうるさい)

(4) 語幹末尾が u 母音。

vdagu'uka'i (太い)      'umzu'uka'i (道の強い)  
 'umukutuka'i (うしろな, かしい),      ganzuuka'i (元気な)  
 gaezu'uka'i (我が強い)      dasikuka'i (なまける状態)  
 sikakuka'i (四角い)      Qsuka'i (角い)  
 Qfuka'i (黒い)      cu'uka'i (強い)  
 pi'suka'i (広い),      pi'guruuka'i (つめたい)  
 maruka'i (短い),      maekuka'i (丸い)

moetuka'i (まっすぐな状態) 'juruka'i (ゆるい)

(5) 語幹末尾が O 母音。

'o'oka'i (青い), ko'oka'i (かゆい).

zo'oka'i (良い), pasiko'oka'i (吐き気のする状態)

pa'go'oka'i (こわい状態) bigo'oka'i (くすぐったい)

zabjo'oka'i (ヤせた), kazo'oka'i (風が強い状態)

(6) 語幹末尾が m 子音。

'jamka'i (いたい), kibamka'i (食らい)

simka'i (しみていたい状態), kirmu'jamka'i (心かいたま状態)

(7) 語幹末尾が V 子音。

kivka'i (けむい), sivka'i (すばい).

'ivka'i (重い), nivka'i (おそい).

### 参考文献

『琉球先島方言の総合的研究』(平山・大島・中本, 明治書院, 昭和42年)

『琉球の方言』奄美大島宇檢村湯湾方言(法政大学沖縄文化研究所, 1976年)

品詞別『日本文法講座』形容詞(明治書院)

『沖縄県八重山嶺間方言動詞の活用』(『都立大人文学報』77, 加治工兵市)

『琉球方言』12・13号(琉大方言研究クラブ, 1974年)