

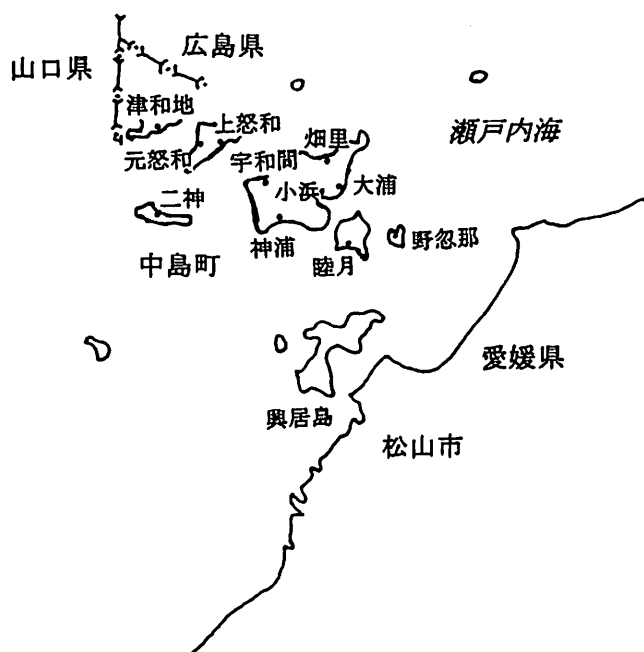
愛媛県温泉郡中島町のアクセント（1）

— 神和・中島の音調型・体言についての中間報告 —

清水 誠治

1. はじめに

松山市の北西、広島・山口県との間の瀬戸内海に、忽那(くつな)諸島と呼ばれる島々が浮かんでいる。愛媛県温泉(おんせん)郡中島町(なかしまちょう)は、この忽那諸島のうち、山口県柱島と併せて忽那七島(くつなしとう)に数えられる、東から、野忽那島(のぐつなじま)、睦月島(むつきじま)、中島(以下便宜上「中島本島」と呼ぶ)、二神島(ふたがみじま)、怒和島(ぬわじま)、津和地島(つわじま)の6つの島と、その周辺に点在する小さな無人島から成っている。人口はおよそ1万人。各島と松山市高浜(たかばま)・三津浜(みつばま)港との間を町営の高速艇とフェリーが結び、6つの島のうち最も大きな中島本島の3つの港では、町営バスがこれらと便利に接続して島内の各集落に限らずに通じている。瀬戸内の温暖な気候・風土に恵まれたここ中島町では、愛媛県が生産量と味を誇る温州みかんなどの柑橘類の栽培が盛んである。また、天然の好漁場を持つ中島町だが、過疎化に加えて内海漁業不振から後継者不足も深刻化し、現在では果樹栽培との兼業が大部分となっている。



2. 先行研究と本稿の目的

2.1. 先行研究

中島町のアクセントについての記述は、藤原与一(1935, p. 37および42の地図)に既に見られるが、調査なしで、地理的位置から見て、四国本島・松山市などと同じ体系であろうと予想されているものである。

ところで、室山敏昭(1976)の中島本島・大浦の方言資料に付されたアクセントは、松山市などとは異質なものと見受けられる(註1)。翌年発行の町博光・上野智子・茂田恵・室山敏昭(1977)では、中島本島の宇和間での談話資料があげられ、その分析として、「中国的なアクセントを基調として、部分的に四国的なアクセント(省略)が聞かれる。」とあり、「語アクセントでは、抬頭後起型がしばしば聞かれる」とある(p. 62)。また、広島～愛媛間の瀬戸内の島々について、単語アクセントの大まかな分布の様子が知られる神鳥武彦(1977, pp. 654-658)の分布図からは、本文中に「中島町」の名は見られないが、地図から判断する限り、中島町(中島本島と神和地区?)では概ね広島方面に通じるアクセントが行なわれていると解される。

2.2. 本稿の目的と方法

今回の調査では、中島町内の体系の分布の確認を一つの目的とし、調査地点を町内全島に広げたところ、中島町では、大きく分けて、①旧神和(じんわ)村(怒和島・二神島・津和地島)と中島本島、②睦月島、③野忽那島のそれぞれ3タイプがあり、①と②とは接近したものであることが掴めた。本稿では、神和地区と中島本島について、1995年4月2日から断続的に行っている臨地調査の中間報告という目的で、音調型の特徴と、体系およびある程度の量の所属語彙を示す。今回は体言に限って、調査が進んでいるところまでのデータで話を進める。複合名詞や用言についての具体的なことについては稿を改める。また、睦月島については音調面で、野忽那島については音調面や体系面で他の島と大きく異なることから同じく稿を改める(註2)。

3. 調査について

3.1. 調査地点と話者

調査は、まず体系と分布の概略をつかむために95年に町内13地点で1名ずつの方を対象に行い、96年に入ってからはその結果を基に語彙データを増やす方向に進んで、現在も進行中である。本稿に関係する調査地点と話者の方々はこの通り。

津和地島

岩見一夫(いわみいちお)氏(男)

大正15年生まれ

二神島	西野ヨシエ(にしのみしえ)氏(女)	大正 7年生まれ
怒和島・上怒和(かみぬわ)	田中常代(たなかつねよ)氏(女)	大正 7年生まれ
〃 ・元怒和(もとぬわ)	立川源七(たつかわげんひち)氏(男)	大正10年生まれ
西中島・宇和間(うわま)	児島 撓(こじまたわ)氏(男)	大正10年生まれ
〃 ・畑里(はたり)	新山太四男(にいやまたしお)氏(男)☆	大正 5年生まれ
東中島・大浦(おおうら)	高橋 一(たかはしはじめ)氏(女)	大正10年生まれ
〃 ・小浜(おばま)	南 伊太男(みなかいたお)氏(男)	大正10年生まれ
〃 ・神浦(こうのうら)	川崎譲一(かわさきじょういち)氏(男)	大正15年生まれ
〃	神田光国(かんだみつくに)氏(男)	昭和 2年生まれ
〃	西村 昇(にしむらのぼる)氏(男)	昭和 2年生まれ
☆印 田中 彰(たなかあきら)氏(男, 大正 7年生まれ)との自然談話を含む。		

3.2. 調査票

調査票は、本稿に関係する分については、一回目の分布確認調査では、文部省重点領域研究「日本語音声」の「全国共通項目調査票1990年5月改訂版」より、二回目からの語彙データを増やす調査では、上野善道氏の私家版「アクセント調査票」の(A)と、(B)の一部から主として抜粋した。

4. 神和・中島本島のアクセント

殆どの地点でお一方からしか伺っておらず、その後の確認を行っていない地点もあり、個人差や個人内での併用への対処が不十分ではあるが、この地域での音調の特徴と体系および分布の大筋は捉えられたかと思う。

型表記は、方向かぎ式(「=上昇, ' =下降)を主とするが、それでは表しにくい音調については、各拍ごとに、あくまで相対的な高さでの「H(高), M(中), L(低)」の音階を対応させて表す。今回扱った地域は、すべて下げ核により弁別される体系を持つことから、前から数えて何拍目に核があるかを「1、2」という具合に数字で示す。「0」は無核を表す。便宜上、「-2」のように、いわゆる逆算指定することもある。そして、1型(=頭高型), 0型(=頭高型), -1型(=尾高型)などと呼ぶこともある。

4.1. 神和・中島について

帆船時代には潮待ち・風待ちの港として栄えた津和地島(面積2.8km²、集落1、人口約980人)と、二神島(面積2.48km²、集落1、人口約490人)、怒和島(面積4.93km²、集落2、人口約1,130人)は、昭和34年に中島町と合併するまでは温泉郡神和村であった。これらの島は、今でも「神和」の名で呼ばれる。そして忽那七島の中で一番大きい中島

本島は、藩政時代は二つの藩と天領に複雑に分割統治が行なわれた歴史があるが、維新後は東中島村と西中島村に分かれ、現在では、東中島の大浦地区に中島町役場を置いて町の中心としての機能を果たしている。松山の人たちが気軽に海水浴などリゾートに行けるところであり、また、中島本島は、近年、毎年夏にトライアスロン大会が開かれる島として有名である。

4.2. 音調型など

4.2.1. モーラ音素・無声化した拍と核の問題

「コッ'プ、ク'リ'ム、「レス'トランのように、モーラ音素あるいは母音の無声化した拍に核があるように聞こえる場合がある。全体的に見て雑な発音でこれが目立つ。全ての語について確認をとっているわけではないが、繰り返しゆっくりした発音を依頼すると、核は1拍前になることが多く（ただし「ッ'」の場合はまれ）、従って、音韻論的には「コ'ッ'プ、ク'リ'ム、「レ'ストランと区別されないものと考えられる。

ところが、繰り返し発音を求めても核が移動しないことがある。今回の調査では、元怒和と神浦・神田氏の発音に多く聴かれた。

カ'イ・カ'イ'ガ（貝）…元怒和

キ'ー'タ（聞いた）…神浦・神田氏

「レモン'ティー、ウ'ルー'ドシ（閩年）…多くの地点で

動詞の音便形や複合語の法則が関わるものに多いようである。

4.2.2. 上昇の遅れ

各地点ともに「読み上げ式」の調査では目立ちにくい、特に自然談話で上昇の遅れが頻繁に観察される。ただし、必ずしも起こるわけではなく、また、馬瀬良雄編(1994)馬瀬良雄(1996)などで報告される広島市方言のように、名詞単独発話で、尾高型と平板型との区別がきちんと了解されるような体系的な区別もない。ただし、次に示す宇和間の例のように、単独形で語末が卓立している語は、語末に格助詞「が」のついた形で平板型と尾高型両方の可能性があるが、単独形で語末が卓立しなかった語について助詞付きの発音を要求した場合尾高型で出るとは確認した範囲ではまずなかった。

用例の多い動詞から派生した3拍名詞の例を挙げる。

クラシ→クラシガ・コノミ→コノミガ / アソビ→アソビガ
 LLH→LHHH / LLH→LHHL / LHH→LHHH /

サカリ・サカリ→サカリガ
 LLH→LHH→LHHH （暮らし・好み・遊び・盛り）

宇和間では、話者が調査になれてくると、尾高型で出る語は単独形で語末のみ高く発音するようになる。例えば、「好み」の単独形の発音を求めると何度発音を求めてもL LHで出、試しに「[コノミ]、[コノ「ミ」どちらですか」と尋ねると、[コノ「ミ」だと断言するようになるのである。なお、拍数の違いについてはまだ十分な調査が出来ていないが、2拍よりも3拍の方がこの区別がよりはっきりしやすいといえそうである。

4.2.3. 句頭卓立調

注目すべき現象として次のような音調がある。

エガナガイ(「柄が長い。」)

ML LHL (5段階をすれば、41151(はい)…)大浦

カゼガツヨイ(「風が強い。」)

ML L LHL (5段階をすれば、422251(はい?)…)大浦

イワイニデカケル(「祝いに出掛ける。」)

MLHL L L L L (5段階をすれば、41511111(はい)…)小浜

オーライノアイサツ(「往来の挨拶」)

MLHL LML L L (5段階をすれば、415113111(はい)…)神浦・川崎氏

「句頭卓立調」「初拍卓立調」「台頭後起型」などとよばれるものである(註3)。この音調は、神部宏泰(1978, p. 559)今石元久(1983, p. 537)などでもいわれているように、従来から後上がりが発音されることと大いに関係があると考えられているが、事実、先にも述べたとおり、この地域でも上昇が頻繁に遅れる。また、当地域で聴かれるこの音調は、今石元久(1983)岸江信介(1992)等の報告と同じく、特定の語に必ず聴かれるというわけでもない。また、次のような地域差もある。

前述のように、西中島・宇和間での自然談話を報告した町博光他(1977, p. 62)では、この音調がしばしば聞かれるとある(註4)。今回の読み上げ中心の調査では、この音調は、東中島で顕著で、西中島の宇和間と畑里で数例を、また、怒和島ではほんの数例を記録しているのみ、また、二神と津和地では観察されないといった地域差があった。

この音調は、中島町では陸月島で顕著に観察されるものである(註5)。また、当地域でのこの音調の句頭の高さは、一般的なHを相対的に5で現した場合、3～4程度で5までは上がらない。下げ核のある拍の高さとは相互に紛れることはなく、句頭が5で現れた場合、必ず1型の語が句頭に來ていると判断できる。

オートマリチクガ オートマリチクガ オートマリチクワ (「大泊地区」)

4 1 1 1 1 5 1 1 ~ 3 3 3 3 5 1 1 ~ 4 4 4 4 5 1 1 …神浦・川崎氏

カカリ(「係り」) / オモイガ(「思いが」)

3 1 5 / 3 1 5 1 …宇和間

サカエガ（「境が」） タワラガ（「俵が」）
 3 1 5 1 3 1 5 1

ミシロイーマス（「（筵を）“ミシロ”といいます」） …上怒和(96年度調査)
 4 1 5 1 1 1 0

句頭卓立調が他の地区と比べよく出る神浦、小浜、大浦では、頭高型以外について、句頭卓立調が出ないときは、句頭においても1拍目と2拍目の高さが同じになりがちである。しかも、その高さは、LL<11>…とも出るが、やや高めの、MM<33>（時に<44>）…と捉えたい場合も多い。なお、下げ核の直前の拍は積極的に高く、下げ核の位置ははっきりと確認できる。

ヤガアル(矢) トシヨリガイル(年寄り、なお、「イル」の方言形は「オル」)
 MMML MMMHLLL …大浦

なお、神浦・川崎氏の読み上げ式のデータは、ゆっくり丁寧に発音して頂いたもので、上昇は頭高型以外では句頭2拍目からが普通で、句頭卓立調は全く出していない。また頭高型以外は2拍目から上昇する形が殆どである。しかし、この川崎氏においても自然談話を聴いていると、上昇は遅れ、句頭卓立調もよく出ているのである。

また、各地点ともにこの音調が話者の意識に昇ることはないようで、あくまで陸月島方言の特徴と捉えられている(註6)。

すなわち、当地域において句頭卓立調は確かに聴かれるものの、それは陸月島のように他地域の人の耳につくほどのものではなく、また、発話のスタイルの違いによっては現れないといった不安定なものである。

4.3. アクセント体系と所属語彙

以上のように、この地域のアクセントは、上昇の有無・位置は型の弁別に関係せず、もっぱら下げ核の有無とその位置によって弁別されるものと考えられる。

4.3.1. 体系

ここに1～6拍名詞の体系を簡略音韻表記で示す。9地点に共通してきかれる語を例示するが、中にはやむを得ず1地点のみで得られたデータも含まれる。

柄	カゼ	サカナ	ニワトリ	ネズミイロ	ダイダイイロ	0
絵	フ'ネ	カ'ブト	セ'ロハン	パ'ンヤサン	コ'ースケチャン	1
	ヤマ'	イノ'チ	ムラ'サキ	ムセ'キニン	オマ'ワリサン	2
		オトコ'	サカズ'キ	ヤマザ'クラ	ヌレテ'ヌグイ	3
			コガタナ'	モメンイ'ト	ココロガ'マエ	4
				サンバンメ'	ネコナデゴ'エ	5
					ニシューカンゴ'	6

$P_n = n + 1$ 個の型を持つ。

1～3拍名詞は、類別語彙との間にほぼ次のような対応関係を見せる。

1拍名詞	1・2類(0型)／3類(1型)
2拍名詞	1類(0型)／2・3類(2型)／4・5類(1型)
3拍名詞	1・6類(0型)／2・4類(3型)／5・7類の一部(2型)／ 7類の一部(1型)

4.3.2. 所属語彙

概略、特徴を挙げる(神和地区全地点と西中島・東中島各一地点に共通して調査済みの764語のみ扱う。とりわけ中島本島での調査進行が芳しくないが、西中島は宇和間地区、東中島は神浦地区で代表させる。2例以下は除く。また、併用形の見られる場合は除く)(註8)。

(1). 併用とばらつき

2地点以上に個人内での併用が見られる41例(18.6%)を挙げる(2・3拍は1類、2類の順で、類別語彙以外が最後に。4拍以上は五十音順)。

虫, 百合, 北, 〇杭, 〇鮎, 板, 糸, 昔, 東, 〇女, 涙, 後ろ, 〇兜, 鯨, 卵, 嵐, 力, 南, 小麦, テレビ, ラジオ, 一年, 駅前, 雷, 小刀, コスモス, 盃, ついたち, 手袋, 年寄り, 紫, 四十, 後始末, お客様, 傷薬, 宝船, 後ろ姿, 心構え, 仕掛け花火, セールスマン, 飲み友達

また、次の61例(12.5%)は、2地点以上での併用例はないが、地点毎でばらつきがみられる。

<二つの型>

〇瓶(かみ), 鞘, 肌, 〇蛇(へび), 〇席, 葦, 鯿(ぶり), 〇瘦せ, 酔い, 〇琵琶, ◆谷間, 神楽, 石榴(ざくろ), ◆火箸, 広さ, 〇病い, ノッポ, ◆炭火, ◆整理, ◆曜日, ◆脇毛

<三つの型>

これ, 痣, 靴, 熊, 〇姪, 〇海苔, 露, 〇繭, 〇腿, 〇亀, 鴨, 椅子, 運, 〇気障(きざ), 紫蘇(しそ), 〇咳, 鉄, どれ, 八, 〇鱒, 万, ◆毛抜き, 東, ◆二重, 昨日, ◆白髪, 〇鮫, 林, 柱, 枕, 大人, スモモ, 斜め, ◆垣根, 瓦, インキ, カレー, 盛り, 〇便り, ◆花火

これらの語は、実現型の、神和、中島といった地域ごとのまとまりがない。

これらには次のような特徴がある。すなわち、〇印の語…「海苔, 糊」「琵琶, 枇杷」のように同音異義語があり、それとの同音衝突によって、混乱、または、類推・牽引あるいは回避が起こったと考えられるもの。◆印の語…3拍名詞について、「炭火, 火箸」などのように、「2拍+1拍」あるいは「1拍+2拍」の語構造を持ち、複合語の規則も併せて考えるべきものである。

また、〇印の語…「蛇, 蛭」などのように方言形が別にあるもの、「鮎, 鮫」などのよ

うに島には居ない動物名、「痩せ、病い」などのように普段使用しないという情報を得ている語（詳細は稿末の資料を参照）がある。これらには馴染みの程度がかかわっているといえよう。

ところで、「テレビ、後始末、飲み友達」など「-3型と-4型」で出る多くの語については、次のような形でのゆれがある。

筆者 （[テ「レ」ビ]と臆いて）[テ「レ」ビ]ですか。

話者 [テ「レ」ビ]とは言わん。

筆者 （調査票を指して）もう一度繰り返して頂けますか。

話者 [「テ」レビガナイ、テ「レ」ビ、テ「レ」ビガ] …上怒和(95年調査)

アトシ'マツ〜アトシマ'ツ（後始末） …津和地

ノミトモ'ダチ〜ノミト'モダチ（元怒和） …元怒和 他多数

この現象は話者の意識に昇らないことが多いようである。「テレビ」など3拍名詞に限って言えば、他の地点と見比べてみるに、頭高型の語を中心に核が1拍前か後ろかという問題であり、下降の遅れが無意識のうちに起こっているものと思われる。

なお、併用の見られる例には4拍以上の多拍語が多い。多拍語になると、地点毎のばらつきは目立たない。4拍までは、揺れの要素として核の有無ということがあるが、5拍以上では核の位置の異同が圧倒的に多くなる。しかも、1拍前か後ろかという問題である。これらには当然複合語の規則が関わってくるわけだが、これも下降の遅れの現象とも無関係とは思えない。

(2). 類別語彙について

次に、類別語彙の所属について概観するために、実現型が、類別語彙のうちの他の語のとり型と相違している（実現型が類の例外となっている）語についてみる。

これには、周辺地域と見比べてみると、大まかに以下のような分布パターンがあるようである（ただし、いずれも併用形/地点差のある語についても含む）。

すなわち、「板・糸・枕=0型」など、神島武彦(1977)馬瀬良雄編(1994)で報告される広島市方言に同じ例(註7)。また、「滝=2型、熊=0型」など、実現型こそちがうものの、上野善道(1995)秋山英治(1996)で報告される松山市方言でも類の例外となっている語がある。なお、「真似=2型、大人=2型」など、広島・松山を通じて類の例外となっており、西瀬戸地域で共通する例外であることが予想される語もある。

ところで、「虫=2型、北=0型、井戸=2型、スモモ=2型」などは、筆者が個人的に調査した、宇和島あたりの南予（なんよ・愛媛県西南部を指す）地域と同じである(註9)。また、「百合=2型」など、松山を外し広島・南予とともに類の例外となるものもある(註10)。なお、3拍7類に見られる、「たらい・畑=0型、後ろ・鯨など=1型、便り・

椿など＝2型」の3つの型の混在と、その実現型と語彙の対応の仕方は、南予地域とほぼ一致している。

一方、「涙＝0・3型、すだれ＝3型」などこの地域独自の例外も数例みられるが、いずれにも併用形／地点差があり、併用される型／地域内に混在する型は、広島市方か四国方に同じ。

このように、この地域の類別語彙の所属は、中国地方と四国地方の両方の特徴を併せ持っているようである(註11)。

5. 資料

最後にこれまでの調査で得たデータを示す。地点及び話者毎に調査項目が違っているため、調査語彙全てを示せておらず、見苦しいがそのままにする。5拍・6拍については、一度目の分布確認調査の際に行った型の数を確認するための項目だけをあげる。

左から、「拍数と類→項目名→アクセントのデータ」の順に並べてある。

・「類」の列について。

「類」は、基本的には、上野善道(1995)の資料を参考にした。類別語彙にないものは、「Z」に入れた。

・「項目」について。

()内には、基本的に以下のような注記を加えている。読みはスペースの都合上基本的に省略したが、同綴異音語を中心に一部の語には振り仮名を併記した。また、同音異義語のある場合も意味の違いを併記した。(副)は、副詞的用法も一部地域でも調査していることを示す。類ごとに五十音順になっている。

・アクセントのデータの列について。

データは、地点ごとに示す。なお、三人の方から伺っている神浦については、誠に失礼ながら、スペースの都合上、川崎氏＝神浦A、神田氏＝神浦B、西村氏＝神浦Cと略記させて頂いた。

実現型は、前述の通り、前から数えて何拍目に核があるかを数字で示す。0は無核を表す。「-」の欄は、未調査。

併用形については、第一発話を先に示した。単独形、格助詞「が」をつけて止めた形、「風が強い。」のような短文の主語文節(アクセントの句頭でもある)となっている形の3通りのデータを得ている語で、実現型に違いの見られる語もあったが、その違いはあくまで発話単位が変わることによるものではないと判断し、区別せず短い発話単位のデータから順に併記した。

「/」で区切っているものは、2度以上調査を行った語について、左側が1度目の調査、右側が2度目の調査時のデータである。異同のあった場合のみ示した。

その他の記号の意味は次の通り。

= 話者が迷いながら答えた。 ユ = 筆者が誘導した。

x = 使用が稀／知らない。 n = 新しい言い方。 Y = 若い人が使う。

? = 筆者が疑問に思っている。

& = 確認済み（調査時に、周辺と比べ例外的と判断した語について、気づいたもののみ聴いた）。

% = 調査票への記入のみでテープに未収録（音声起動スイッチを入れたまま録音に臨んだことによるミス）。

この他、()内の数字は、副詞的用法もある語について、副詞的用法の型を示している。また、方言形があるなどで、別の言い方をする語については、その言い方（発音の様子を片仮名で略記する。片仮名では表しにくい時はIPAを用いる）とアクセントとを示している／併記している。

注1 松山市のアクセントについては、上野善道(1995)秋山英治(1996)の資料、および筆者の個人的な調査結果を基にする。

注2 陸月島については、本誌中に、田中江扶氏と共同での談話資料の報告があるのでご参照願いたい。

注3 筆者の中では、この音調についての呼び方は、その性質等についてまだ不明な点等あって確定していないが、本稿では、とりあえず「句頭卓立調」で統一して呼ぶ。

注4 ただし「語アクセント」の特徴としての記述である。また、例示されている「今は」「食べて」は、いずれも筆者の調査では、音韻的に1型として捉えた。

注5 四国では、中村市を中心とする一帯にこの現象が聴かれることが知られているが、それ以外に、愛媛県内でも南予地方で、似た現象が聴かれることがわかってきた。山口幸洋(1996)では、大洲市・喜多郡のものが紹介され、また、筆者も実際に同じ地区や別の地域で確認した。

注6 筆者が神浦地区で句頭卓立調の口まねをすると、「それは陸月ぞな」といわれた。

注7 「板、糸」の0型、「油、枕」の0型など添田建治郎(1989)(1990)で報告される山口市方言にも通じるものもある。

注8 この地域では、体言については、体系的な地域差はない。また、個々の語についても、個人差の確認が不十分なため、今回は見送る。

注9 南予と松山との関係については、秋山英治氏に、筆者の得た南予地域でのアクセントのデータを見て頂いたところ、(おそらく2・3拍名詞について)実現型が、類別語彙のうち他の語の型と例外的にちがう型で出る語が、松山市方言アクセントと南予地域のアクセントでは、一致していることが多いという情報を頂いた。

注10 逆に、「指=2型」など、松山・南予で類の中での実現型の例外となる語が、この地域では例外となっておらず、それが、広島市方言に通じているという語もある。

注11 ただし、これまでのデータでは、数比的にはやや四国よりかと思われる。

引用文献

秋山英治(1996)「松山市方言における3拍名詞のアクセント」『愛媛国語学研究』2

- 今石元久(1983)「台頭後起型アクセントの研究—鳥取県(因幡の国) 気高郡宍谷町夏泊方言のばあい—」
『講座方言学 8 中国四国地方の方言』国書刊行会
- 上野善道(1995)「松山市方言のアクセント調査報告」『愛文』30
- 神島武彦(1977)「Ⅷ言語地域—発音の特色—」『広島県史 地誌編』
- 神部宏泰(1978)『隠岐方言の研究』風間書房
- 岸江信介(1992)「熊野アクセントの句頭卓立調について」『日本方言研究会第54回研究発表会発表原稿集』
- 添田建治郎(1989)「山口市内の方言アクセント—「共通語化」の側面を中心に—(一)」『山口国文』12
- 添田建治郎(1990)「山口市内の方言アクセント—「共通語化」の側面を中心に—(二)」『山口国文』13
- 藤原与一(1935)「瀬戸内海島嶼のアクセント」『方言』5-8
- 馬瀬良雄編(1994)『広島市方言アクセント辞典』中野出版
- 馬瀬良雄(1996)「広島市方言アクセント—音韻論的解釈を中心に—」『言語学林』三省堂
- 町博光・上野智子・茂田恵・室山敏昭(1977)「愛媛県温泉郡中島町宇和間方言資料」
『内海文化研究紀要』6
- 室山敏昭(1976)「愛媛県温泉郡中島町大浦の方言—『瀬戸内海言語図巻』の調査結果との比較—」
『内海文化研究紀要』5
- 山口幸洋(1996)「一型アクセントとしての愛媛県喜多郡方言の特質」
『日本方言研究会第63回研究発表会発表原稿集』

地域概観は、話者の皆様からのご教示と筆者の知識。面積・人口の数字は、『角川日本地名辞典38愛媛県』を参考にした。

付記 話者の皆様にお礼申し上げます。また、宇和間地区では佐藤桂子(さとうけいこ)氏にもお世話になった。忙しい時間を割いてご協力頂いた中島町の皆様にお礼申し上げます。

「句頭卓立調」などと呼ばれる音調については、東京大学の上野善道先生に睦月島の調査テープを聴いて頂き、ご教示賜った。広島大学の町博光先生には、広島県坂町付近で聴かれるこの音調の特徴についてご自身の調査経験をもとにご教示賜った。また、高知大学の上野智子先生のお手を煩わすことにもなった。ご指導頂いた先生方にお礼申し上げます。

鈴木芳明氏をはじめとする本誌編集委員の方々には、お忙しい時間を割いて目を通して頂き、誤植や不自然な点等をご指摘頂いた。お礼申し上げます。

ただし、本稿における不備や不適当な点はあくまで筆者の責任である。

(しみず まさはる・東京都立大学大学院生)

中島町アクセント資料(1)

項目	津和地	二	神	元怒和	上怒和	宇和間	畑	里	神浦A	神浦B	神浦C	小	浜大	浦
11 柄(エ)	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11 緒	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
11 蚊	0		0	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-	-
11 子	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
11 瀬	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
11 血	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11 戸	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
11 帆	0		0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0
12 鵜(カ)	0		1	1	1,ウミカ	0	0	-	-	カ-1	-	-	-	-
12 名	0		0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0
12 葉	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12 日	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12 藻	0		0	0,モハ	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
12 矢	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13 絵	1		1	1	1	1	1	-	-	1	1	-	-	-
13 尾	0		-	0	-	0	0	-	-	0	-	-	-	-
13 木	1		1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1
13 粉	1		1	x0,コナ	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
13 酢	1		1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
13 田	1,0		1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
13 手	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13 荷	1		-	1	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-
13 根	1		1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
13 火	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13 尻	1		#x1 カラ0	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
13 穂	1		1	0	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
13 箕(シ)	1		-	0	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-
13 目	1	ケト	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1
13 芽	1		1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
13 湯	1		1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1
13 夜(ヨ)	1		1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
13 輪	1		1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
1X 毛	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1X 巢	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1X 背	1		1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
1X 歯	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1X 刃	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
1X 世	1		-	1	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-
1Z 亥(イ)	0		-	0	-	0	0	-	-	0	-	-	-	-
1Z 胃	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
1Z 兎(ウ)	0		-	0	-	0	0	-	-	0	-	-	-	-
1Z 課	1		-	1	-	x0	0	-	-	1	-	-	-	-
1Z 蛾(カ)	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
1Z 氣(キ)	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
1Z 九(ク)	1		1	1	#1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1Z 苦	1		1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
1Z 氣(ケ)	1		-	0	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
1Z 下(ケ)	1		-	1	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-
1Z 五	1		1	1	1	1	1	-	1	1	1	-	-	-
1Z 碁	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
1Z 差	1		-	0	-	0	0	-	-	1	-	-	-	-
1Z 四(シ)	1		1	1	#1	x1	1	-	0	x1	1	-	-	-
1Z 市	1		-	1	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-
1Z 死	1		1	1	1	1	1	-	-	1,0	-	-	-	-
1Z 詩	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
1Z 字	1		1	1	1	1	1	-	-	1	1	-	-	-
1Z 地(ジ)	0		0	1?	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
1Z 痔	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-

類項目	津和地	二	神	元怒和	上怒和	宇和間	畑	里	神浦A	神浦B	神浦C	小	浜	大	浦
12 紗(シヤ・着物)	x1	-	-	1	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 蛇(シヤ)	0	-	-	0	-	x0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 図	1	-	-	1	-	1	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 他(タ)	1	-	-	1	-	x1, 糸0	-	-	-	1	-	-	-	-	-
12 地(チ)	0	-	-	1	-	0	-	-	-	1	-	-	-	-	-
12 茶	0	0, 枺+0	-	0	-	0, 枺+0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 出	1&	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 度	0	-	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 菜	1	-	-	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-
12 二	1	1%	-	1	-	1	0	-	ニ=0	0/ニ=0	-	-	-	-	-
12 音(ネ)	1	-	-	1	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 野	1	-	-	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-
12 場	1	-	-	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-
12 碑	0	-	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 比	1	-	-	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-
12 非	1	-	-	1	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 美	1	-	-	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-
12 麩(フ・食物)	0	-	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 譜	0	-	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 腑	0	-	-	1	-	0	-	-	-	1	-	-	-	-	-
12 分(フ)	0	-	-	0	-	x0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 間	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 真	0	-	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 魔	0	-	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 実	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 身	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 無	1	-	-	1	-	0	-	-	-	1	-	-	-	-	-
12 喪	1	-	-	1	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 絹(ク・着物)	#0, 口=0	-	-	1	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 櫛(ク)	0	-	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
12 和	1	-	-	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-
21 姉	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 胎	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 烏賊(イ)	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 牛	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 梅	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 枝	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 海老(エビ)	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 柿	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 風	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 蟹(カニ)	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 金(カネ)	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 壁	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 雉(キジ)	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 傷	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 桐	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 霧	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 釘	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 口	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 首	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 腰	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 胡麻(コマ)	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 これ	2	0	-	2	-	0	-	-	-	2	-	-	-	-	-
21 酒	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 皿	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 織(シ)	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 杉	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 底	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 袖	0	0	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-
21 滝	2	2	-	2	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-

類項目	津和地	二神	元怒和	上怒和	宇和間	畑里	神浦A	神浦B	神浦C	小浜	大浦
21 竹	0	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-
21 棚	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 誰	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 爪	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 どこ	0	0	1	0	0	-	-	0	-	-	-
21 鳥	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0
21 西	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 庭	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0
21 蠅	0	0	ハ0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 箱	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 端	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 蜂	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 鼻	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0
21 羽根	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 髭	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 暇	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 笛	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 蓋	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 箆	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 星	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 真似(マネ)	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
21 右	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 水	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0
21 道	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 虫	0, Y2	2	0	0, 2	0	1, 0	0, 2	0	0	0	2, 0
21 桃	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 百合(ユリ)	2, 0&	0	0	0	0	0	0, 2	2	2	0	2, 0
21 横	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
21 嫁	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
22 痣(アザ)	2	2	2	1	2	-	-	1	2, 1	-	-
22 鯨(アジ)	2	2	2	2	2	2	2	2	-	2	2
22 あれ	0	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
22 栗毬(イナ)	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
22 石	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
22 岩	2	2	2	2	2	2	-	2	-	-	-
22 歌	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
22 音	2	2	2	2	2	2	2	2	-	2	2
22 垣	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
22 型	2	2	2	2	2	2	2	2	-	2	2
22 紙	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
22 殻	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
22 川	2	2	2	2	2	2	2	2	-	2	2
22 北	0	0, 1	0	1/2	0	1	2, 0	0	-	0	0
22 牙	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
22 杭	クエ2	クエ2	クエ2	クエ2	クエ2	-	クエ2	クエ2	クエ2	-	-
クイ=「トケ」の意	クイ1	クイ1	クイ2	クイ1	クイ1	-	クイ1	クイ1, 2	クイ2	-	-
22 串	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
22 鞍(クラ)	2	2%	2	2	2	-	-	2	-	-	-
22 下(シモ)	2	2%	2	2	2	-	-	2	-	-	-
22 蟬	2	2%	2	2	2	-	-	2	-	-	-
22 旅	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
22 為(タメ)	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
22 次	2	2	2	2	2	1	-	2	-	2	1
22 弦(ツル)	2	2	2	2	2	-	-	1, 2	2	-	-
22 梨	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
22 夏	2	2	2	2	2	2	2	2	-	2	2
22 虹	2	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
22 橋	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
22 旗	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
22 機(ハタ)	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
22 肱(ヒジ)	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-

項目	津和地	二神	元怒和	上怒和	宇和間	畑里	神浦A	神浦B	神浦C	小	浜大	浦
22 人	2	2	2	2	2	2	0, 2&	2	2	2	2	2
22 昼	2	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-	-
22 冬	2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	2	2
22 町	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
22 胸	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
22 村	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
22 雪	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
22 余所(ヨ)	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
22 技(ワ)	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 垢	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 足	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
23 穴	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 網	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 池	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 犬	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
23 芋	2	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-	-
23 色	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
23 腕	2	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-	-
23 馬	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 臍	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 裏	2	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-	-
23 鬼	2	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-	-
23 親	2	2	2	2	2	-	2	2	2	2	-	-
23 貝	1	1	2&	1	1	-	1	1	1	1	-	-
23 鍵	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 神	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-
23 髮	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 瓶(カ)	1	x1 ツホ'0	2	2	2	-	1	1	-	-	-	-
23 皮	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 茎	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 草	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 櫛(ツ)	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 靴	2	1	2	2	2	-	-	1	1	-	-	-
23 熊	2	0	0	2	0	-	0	0	0	-	-	-
23 熊(人名)	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-
23 組	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 雲	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
23 栗	2	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-	-
23 米	2	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-	-
23 竿	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 坂	1	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 塩	2	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-	-
23 島	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
23 籍	2	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-	-
23 尻	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-
23 墨	2	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-	-
23 谷	2	2	2	2	2	2	2	2	-	2	2	2
23 玉	2	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-	-
23 月	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 網	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 角(ツ)	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 年	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 毒	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 波	2	2	2	2	2	2	2	2	-	2	2	2
23 蚤(ノ)	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 海苔(ノ)	1	2	2	1	2	-	2	1, 2	2	-	-	-
23 恥	2	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-	-
23 鉢	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
23 花	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
23 腹	2	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-	-

類項目	津和地	二神	元怒和	上怒和	宇和間	畑里	神浦A	神浦B	神浦C	小浜	大浦
23 晴れ	2	2	2	2	2	2	-	-	2	2	2
23 孫	2	2	2	2	2	-	2	2	2	-	-
23 豆	2	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-
23 店	2	2	2	2	2	-	2	2	2	-	-
23 耳	2	2	2	2	2	2	2	2	-	2	2
23 姪(メイ)	[mei]0	2	0	0	1	-	-	2,1	-	-	-
23 物	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-
23 山	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
23 指	2	2	2	2	2	2	2	2	-	2	2
23 夢	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
23 綿	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
23 鯛(ワニ)	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 跡	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 後(アト)	1	1	1	1	1	-	-	1	1	1	-
24 息	1	1	1	1	1	-	-	1	1	-	-
24 板	0	0	0	0	0	1	-	0,*	0,1	-	-
*=[この板]											
24 いつ	1	1	0	1	1	-	-	1	-	-	-
24 糸	0	0	0	0	0	1	1,0&	1	-	1,0	0
24 稲	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 白	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 海	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24 帯	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24 傘	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 数	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 肩	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24 角(カト)	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 鎌	1	1	1	1	1	-	-	1	1	-	-
24 杵	1	1%	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 今日	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1
24 錐(キ)	1	1	1	1	1	-	-	0	-	-	-
24 肩(カス)	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 管	1	1	1	1	x0	-	-	1	-	-	-
24 今朝	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 桁	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
24 下駄	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
24 鞘(サヤ)	2	0&	2	2	2	-	-	1	-	-	-
24 汁	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 筋(スジ)	1	1%	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 隅	1	1%	1	1	2?	-	-	1	-	-	-
24 銭(ゼニ)	1	1%	1	1	1	-	-	1	1	-	-
24 外	1	1%	1	1	1	-	-	1	1	-	-
24 側(ソバ)	1	1%	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 空(ソラ)	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 種	1	1	1	1	1	-	-	1	1	-	-
24 杖	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 粒	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 苗	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 中	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24 何	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 壁(ノミ)	1	1	1	1	1	-	-	1	1	-	-
24 箸	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 肌	1	1	0	1	2	-	-	1	1	-	-
24 針	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24 船	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1
24 篋(ヘ)	1	1	2	1	2	-	-	1	-	-	-
24 紅	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
24 他	1	1	0	0	0	-	0	0	-	-	-
24 松	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24 味噌(ミソ)	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1
24 蓑(ミノ)	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-

類 項目	津和地	二	神	元怒和	上怒和	宇和間	畑	里	神浦A	神浦B	神浦C	小	浜	大	浦
24 麦	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24 宿	1		1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-
24 毘(ワ)	1		1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-
24 藁(ワ)	1		1%	1	1	1	1	-	-	1	1	-	-	-	-
25 藍(アイ)	1		1%	2	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-
25 青	1		1%	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1
25 赤	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25 秋	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25 朝	1		1	1	1	1	1	1	1	2	-	-	2	2	2
25 汗	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1
25 兄	1		1	lor2?	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-
25 虻(アブ)	1		1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-
25 雨	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25 鮎(アユ)	x2		1	x2, 1	x0, 1	x0, 2	-	-	-	1	-	-	-	-	-
25 井戸	2		2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	2	2	2
25 桶	1		1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-
25 牡蠣(カキ)	1		1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-
25 影	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25 蜘蛛(クモ)	1		1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	1
25 黒	1		1	1	1	1	1	-	-	1	1	1	-	-	-
25 鯉(コイ)	1		1	1	1	1	1	-	-	1	1	1	-	-	-
25 声	1		-	1	-	1	1	-	-	1	1	1	-	-	-
25 琴	2		-	2	-	2	2	-	-	1	-	-	-	-	-
25 鮭(サケ)	1		-	1	-	2	2	-	-	1	-	-	-	-	-
25 猿	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25 白	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25 縦	1		1	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-	-
25 足袋(タビ)	1		1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-
25 常	1		1%	1	1	1	2	-	-	2	-	-	-	-	-
25 常(人名)	-		-	-	-	ツネノ1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
25 露	2		1%	1	1	1	2	-	-	1	-	-	-	-	-
25 鶴	1		1%	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	1
25 鍋	1		1%	1	1	1	1	-	-	1	1	1	-	-	-
25 鱧(ハモ)	1		1%	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-
25 春	1		1	1	1	1	1	-	-	1	1	1	-	-	-
25 蛭(ヒル)	0, ヒ-#0		1	x2 0, ヒ-#0	0	0	0	-	2	x0/2	-	-	-	-	-
25 鮎(ワ)	1		1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	1
25 蛇(ヘビ)	1, 2		0	1	1	0	0	-	0	0	0	0	-	-	-
25 前(時)	1		1	ユ2?	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25 前(所)	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25 窓	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25 繭(マユ)	2		0	2, マイ2	0	2	2	-	-	2	-	-	-	-	-
25 婿(ムコ)	1		1	1	1, モコ1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-
25 腿(モモ)	0		1	1	1	0	0	-	1	0/1	-	-	-	-	-
2X 今	1		1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	-	-	-
2X 上(〜がいい)	2		2	2	2	0	0	-	-	2	0	-	-	-	-
2X 内	2		2	2	2	0	0	-	-	2	-	-	-	-	-
2X 沖	2		2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-	-
2X 奥	1		1	2, 1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-
2X 亀	1		1	2	2	2	2	1	1	1	-	-	2, 1	1	1
2X 鴨	1		2	1	1	2	2	1	1	1	-	-	2	1	1
2X ここ	1		1	1	1	2/0	2	2	2	2	-	-	2	2	2
2X 下(〜がいい)	2		2	2	2	0, 2	2	-	-	2	-	-	-	-	-
2X そこ	1		1	1	1	2	2	-	-	2	-	-	-	-	-
2X 蛸(タコ)	2		2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	2	2	2
2X 鳩	2		2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	2	2	2
2X 本(モト)	2		1	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-	-	-
2X 夜(ヨル)	1		1	1	1	1	1	1	-	1	-	-	-	-	1

類項目	津和地	二神	元怒和	上怒和	宇和間	畑里	神浦A	神浦B	神浦C	小浜	大浦
2Z 顎(アゴ)	2	-	2	-	2	-	-	2	-	-	-
2Z 味	0	-	0	-	0	-	-	0	-	-	-
2Z 仇(アガ)	x0	2	2	2	2	-	-	x2	-	-	-
2Z 粗(アラ・人の)	2	2	2	2	2	-	2	2,1	-	-	-
2Z 粗(アラ・魚の)	2	2	1	1	-	-	1	1	-	-	-
2Z 以後	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
2Z 椅子(イス)	0	0	1	0	1	-	-	1	-	-	-
2Z 一	1	1	1	1	1	-	-	1	1	-	-
2Z 疣(イボ)	1	1	2	1	1	-	-	1	-	-	-
2Z 伊予	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1
2Z 渦	2	-	-	-	2	-	-	1	-	-	-
2Z 嘘(ウソ)	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
2Z 独活(ウト)	1	1	1	1	2	-	-	1	-	-	-
2Z 運	1	0	1	1	0	-	0	0	-	-	-
2Z 落ち	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-
2Z 過去	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
2Z かさ	2	-	2	-	2	-	2	1&,2	-	-	-
2Z 火事	2	2	2	1,2	2	-	-	2	-	-	-
2Z 舵(カジ)	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
2Z ガム	1	-	-	-	1	-	-	1	1	-	-
2Z 空(カマ)	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
2Z 側	0	0%	-	0	x1	-	-	0	-	-	-
2Z 勘	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
2Z 缶	1	1	1	1	1	-	1	1	1	-	-
2Z 気障(キザ)	1	2	1	1	2	-	-	1	-	-	-
2Z 汽車	1	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-
2Z 記者	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
2Z 規模	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
2Z 丸(キウ)	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
2Z 金(キン)	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
2Z 悔い	1	-	2	-	1	-	-	1,2	-	-	-
2Z 癖	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
2Z 怪我(ケガ)	2	2	-	2	-	-	-	2	-	-	-
2Z 瘤(コブ)	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
2Z 独楽(コマ)	1	1	0	2	0	-	0	0	-	-	-
2Z ゴム	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1
2Z 柵	2	1	2	2	2	-	-	2	-	-	-
2Z さぞ	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
2Z 三	1	1	1	1	0	-	-	0	-	-	-
2Z 鹿	2	2	2	2	0	-	-	2	-	-	-
2Z 歯科	1	-	2	-	1	-	-	1	-	-	-
2Z 式	1	-	1	-	2	-	-	1	-	-	-
2Z 四季	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2Z 事故	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
2Z 紫蘇(シソ)	0	0	2,1	0	0	-	-	1	-	-	-
2Z 七(シチ)	ち1	ち1	2	1,ち1	x2	-	-	1,ち1	-	-	-
2Z 綺	2	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-
2Z 車庫	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
2Z ジャム	1	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-
2Z 軍鶏(シヤモ)	1	1	1	1	1	-	-	x1	-	-	-
2Z 十	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
2Z 図画	1	1%	1	1	1	-	-	1	-	-	-
2Z 砂	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
2Z スリ	2	-	1	1	1	-	-	1	1	-	-
2Z 咳	2	2	2	1	2	-	-	2	1	-	-
2Z 席	1	-	0	0	2	-	0	2	-	-	-
2Z 世話	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2Z 千	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
2Z 線	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
2Z 象	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
2Z 蕎麦(ソバ)	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-

類項目	津和地	二	神	元怒和	上怒和	宇和間	畑	里	神浦A	神浦B	神浦C	小	浜大	浦
2Z 凧	2		2		2	2		-	2	2	-	-	-	-
2Z 只	1		1		1	1		-	-	1	-	-	-	-
2Z ダニ	2		2		2	2		-	-	2	-	-	-	-
2Z 束	2		2		2	2		-	-	2	-	-	-	-
2Z 鱧(カ)	1		1		1	1		-	-	x1	-	-	-	-
2Z 樽	2		2		2	2		-	-	2	-	-	-	-
2Z 段	1		1		1	1		-	-	1	1	-	-	-
2Z 知恵	2		2%		2	2		-	2	1&, 2	-	-	-	-
知恵(人名)	-		-		-	1		-	-	1	-	-	-	-
2Z 地図	1		1		1	1		1	1	1	-	-	1	1
2Z 町(チヨリ)	1		-		1	-		1	-	1	-	-	-	-
2Z 地理	1		-		1	-		1	-	1	-	-	-	-
2Z ツキ	2		-		2	-	0		-	-	0	-	-	-
2Z 蔦(ツカ)	-		2		-	2		-	-	-	-	-	-	-
2Z 蔓(ツメ)	2		-		2	-	2		-	-	2	-	-	-
2Z 鉄	1		1		2	1	1		-	-	2	-	-	-
2Z 出目	x2		x2		2	#2	x2		0	0/1	-	-	-	-
2Z 寺	2		2		2	2	2		-	-	1	チヲ3	-	-
2Z 天	1		1		1	1	1		-	-	1	-	-	-
2Z ドア	1		1		1	1	1		1	1	1	-	1	1
2Z 糖	1		-		1	-	1		-	-	1	-	-	-
2Z 土佐	2		2		2	2	2		2	2	-	-	2	2
2Z 土砂	1		1		2	1	1		-	-	1	1	-	-
2Z 土手	1		1		2	2	2		-	2, 1	1	-	-	-
2Z どぶ	#2		0		2	2	x2		0	2	-	-	-	-
2Z どれ	0		0		2	0	2		-	-	2	-	-	-
2Z なお	1		1		1	1	1		-	-	1	-	-	-
2Z 謎	1		1		1	1	2		-	-	1	-	-	-
2Z 七(ナ)	1		-		1	1	-		-	-	-	1	-	-
2Z 生(ナ)	1		1		1	1	1		-	-	1	1	-	-
2Z 奈良	1		1		1	1	1		-	-	1	1	-	-
2Z 肉	2		2		2	2	2		-	-	2	2	-	-
2Z 蕪(ニヲ)	0		2		1	2	2		-	-	1	-	-	-
2Z 二羽	1		1		1	1	1		-	-	1	-	-	-
2Z 沼	2		2		2	2	0		-	-	2	-	-	-
2Z 葱	1		1		1	1	1		-	-	1	1	-	-
2Z 猫	1		1		1	1	1		-	-	1	1	-	-
2Z 熱	2		2		2	2	2		-	-	2	-	-	-
2Z 喉	1		1		1	1	1		-	-	1	1	-	-
2Z 糊	2		2%		2	2	2		-	-	2	-	-	-
2Z 乗り	0		-		0	-	x0		-	-	0	-	-	-
2Z 馬鹿	1		1		1	1	1		-	-	1	1	-	-
2Z 秃げ(ハゲ)	1		1%		1	1	1		-	-	1	1	-	-
2Z 馬車	1		1		2	1	1		1	1	1	1	1	1
2Z バス	1		1		1	1	1		1	1	1	1	1	1
2Z 八	2		2		2	1	1		-	-	1	-	-	-
2Z 罫	2		2		2	2	2		-	-	2	2	-	-
2Z 張り	0		-		0	-	0		-	-	0	-	-	-
2Z 晩	0		0		0	0	0		-	-	0	-	-	-
2Z 番	1		1		1	1	1		-	-	1	-	-	-
2Z 盤	1		-		1	-	x1		-	-	1	-	-	-
2Z パン	1		1		1	1	1/0		1	1	1	1	1	1
2Z 襷(ヒカ)	0		1		0	1	2		-	-	1	-	-	-
2Z 雛(ヒナ)	1		1		1	1	2		-	-	1	1	-	-
2Z 百	2		2		2	2	2		-	-	2	-	-	-
2Z 平(ヒラ)	1		x0		1	1	x1		-	-	1	-	-	-
2Z ビラ	1		1		1	1	2		-	-	1	-	-	-
2Z 枇杷(ヒナ)	2		0		0 2, ヒ	2	0		-	-	0, ヒ	0	-	-
2Z 琵琶	2		-		1	2	0		-	-	1	-	-	-
2Z ビン	1		1		1	1	1		-	-	1	-	-	-
2Z 服	2		2		2	2	2		-	2	1/2	-	-	-

類	項目	津和地	二	神	元怒和	上怒和	宇和間	畑	里	神浦A	神浦B	神浦C	小	浜大	浦
2Z	福	2	-	-	2	-	-	2	-	-	2	1	-	-	-
2Z	無事	1/#0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0
2Z	豚	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	ぶな	1	1	2	1	x2	-	-	-	-	1	-	-	-	-
2Z	鱒(フリ)	0	1	2	2,1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-
2Z	風呂	2	2%	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
2Z	塀	0	-	0	-	-	0	0	-	-	0	-	-	-	-
2Z	変(~な)	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
2Z	変(歴史)	-	1	1	1	1	-	-	-	-	0	-	-	-	-
2Z	棒	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
2Z	骨	2	2	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
2Z	ほぼ	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	ぼや	1	1%	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	捕虜	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	ぼろ	1	1%	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	本(ホ)	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	-	-	-
2Z	盆(行事)	1	1	1	1	1	0	0	-	1	1	1	-	-	-
2Z	盆(容器)	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-	-
2Z	巻き	0	-	0	-	-	0,2	2	-	-	0	-	-	-	-
2Z	鱒(マス)	1	#x2	2	#x2	2	2	2	-	-	1	-	-	-	-
2Z	まだ	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	眉	0	-	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
2Z	万	1	0	0	1	1	1	1	-	-	0	-	-	-	-
2Z	溝	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
2Z	蜜	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	無茶	1	2	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	無理	2	-	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
2Z	麵	1	-	1	-	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	もし	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	百舌鳥(モス)	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	餅	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
2Z	門(モン)	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	-	-	-
2Z	山羊(ヤギ)	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	自棄(ヤケ)	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	瘦せ	1	#x0	2,1	1	1	1	1	-	0	0	-	-	-	-
2Z	屋根	1	0	1	1	1	1	1	-	-	1	1	-	-	-
2Z	やや	1	1	1	1	1	x1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	湯気	2	2	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
2Z	酔い	0	2	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	用	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	寄り	0	-	0	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-
2Z	理科	1	1%	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	蠟(ロウ)	1	1%	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	六	1	1%	2	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	驢馬(ロバ)	1	1%	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
2Z	和歌	1	1%	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
31	田舎	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31	鰯(イシ)	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31	うがい	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31	漆(ウツ)	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31	踊り	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-	-
31	飾り	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-	-
31	形	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0
31	鏝(カッ)	0	0%	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31	着物	0	0%	0	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-	-
31	鎖	3	0%	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31	車	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31	煙	0	0%	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31	氷	0	0%	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31	今年	0	0%	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31	子供	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-

項目	津和地	二	神	元怒和	上怒和	宇和間	畑	里	神浦A	神浦B	神浦C	小	浜大	浦
31 魚	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31 桜	0		0	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-	-
31 障子	0		0	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-	-
31 印	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31 相撲	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31 畳	0		0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0
31 ついで	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31 机	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31 隣	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31 名前	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31 寝言	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31 始め	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31 鼻血	0		0%	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31 羊	0		0%	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31 二日	0		0%	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31 埃	0		0%	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31 味方	0		0%	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31 三日	0		0%	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31 港	0		0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
31 昔	0		0	0	0,3	0,3	3	-	-	0	0	0	0	3
31 息子	0		0%	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-	-
31 櫓(ヤク)	-		-	-	-	0	-	-	-	-	0	-	-	-
31 柳	0		0%	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-	-
31 よだれ	0		0%	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-
32 小豆	3		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
32 女	3,0/3		1/3	0	0,1	3	0	3	2&.0	-	-	3	3,1	
			オコ3											
32 毛抜き	0/3		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0
32 東	3		2/3	3	3	3	3	-	-	3	-	3	3,2	
32 二重	3		3	2	3	3	-	3	2/3	-	-	-	-	
32 二つ(副)	3(0)		3%	3	3(0)	3(0)	-	3(0)	3(0)	-	-	-	-	
					フター3	フター4								
32 二人(副)	3(0)		3%	3	3(0)	3(0)	-	3(0)	2/3(0)	-	-	-	-	
					フター3	フター4		フター4						
32 三つ(副)	3(0)		3%	3	3(0)	3(0)	-	-	3	-	-	-	-	
32 娘	3		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
32 夕べ(副)	-		3%	2	3(0)	0	-	3	0/1	-	-	-	-	
					ハッテ0									
32 昨夜(ユハ)	ユハ1		-	1	ユハ1	ユハ	-	-	2	-	-	-	-	
						2,0								
34 明日(副)	3(0)		3%	3(0)	3(0)	3(0)	-	3(0)	3(0)	-	-	-	-	
34 頭	3		3%	3	3	3	-	3	3	3	3	-	-	
34 団扇(カキ)	3		3%	3	3	3	-	-	3	3	3	-	-	
34 男	3		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
37 思い	3		-	2	-	2	-	-	2	3	3	-	-	
34 表	3		3%	3	3	3	-	-	3	3	3	-	-	
34 鏡	3		3%	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
34 敵	3		3%	3	3	3	-	-	3	-	-	-	-	
34 刀	3		3%	3	3	3	-	-	3	-	-	-	-	
34 砲(カナ)	3		3%	2/3	3	3	-	-	3	-	-	-	-	
34 昨日(副)	2		2	3	2	3(0)	-	2	2	-	-	-	-	
34 言葉	3		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
34 唇	3		3%	3	3	3	-	-	3	-	-	-	-	
34 境	3		2,3	3	カエ3	3	3	3	3	-	-	3	3	3
34 白髪	2		2	3	3	2	-	2	2	3	-	-	-	
34 硯	3		2	3	3	2	-	-	3	-	-	-	-	
34 宝	3		3	3	3	3	-	-	3	-	-	3	-	
34 助け	3		3%	3	3	3	-	-	3,0	-	-	-	-	
34 谷間	3		3%	3,2	0	0	-	0	0	-	-	-	-	
34 頼み	3		3%	3	2	3	-	-	3	-	-	-	-	
34 俵	3		3%	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

類項目	津和地	二神	元怒和	上怒和	宇和間	畑里	神浦A	神浦B	神浦C	小浜	大浦
34 包み	3	3%	3	2	3	-	-	3	3	-	-
34 鮫(ナズ)	3	#x3	0	0	0,3	-	-	3	-	-	-
34 匂い	3,2	3,2	3,2	3,2	2	-	2	2	-	-	-
34 縫い目	3	3	3	3	3	-	-	3	-	-	-
34 鉄	3	3	3	3	3	-	-	3	3	-	-
34 林	0	3	3	0	0	-	-	0	0	-	-
34 光	3	3%	3	2	3	-	-	3	3	-	-
34 袋	3	3%	3	3	3	-	-	3	3	-	-
34 襖(フスマ)	3	3%	3	2	3	-	3	2	-	-	-
34 筵(ムシロ)	3	3%	3,3	シロ3	3	-	-	3	-	-	-
35 朝日	3	2	2	2	2	-	-	2	-	2	-
35 油	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35 あわび	2	2%	2	2	2	-	-	2	-	2	-
35 哀れ	2	2%	2	2	3,2	-	-	2	-	2	-
35 五つ	2	2%	2	2	2	-	-	2	-	2	-
35 いとこ	2	2%	2	2	2	-	-	2	2	2	-
35 命	2	2%	2	2	2	2	2	2	2	2	2
35 親子	1	1%	1	1	2	-	2	1	-	1	-
35 神楽	1	-	3	3	2	-	-	3,1	-	1	-
35 鱧(カレイ)	[karei]2	2%	カケラ2	カレ2	2	-	-	2	-	2	-
35 きゅうり	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-
35 心	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
35 さくろ	3,2	3	2or3	シヤク2	3	-	-	3	-	1	-
35 姿	2	2	2	2	2	-	2	2	2	2	-
35 簾(スガレ)	1	2	2	3	3	-	-	3	-	-	-
35 たすき	0	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-
35 情け	3	3	3	3	0	-	-	3	-	2	-
35 涙	0,3	0	0,3,2	0,3/0	2	0	3	2,0	0	0	0,3
35 柱	0	0%	0	-	0	-	0	2,0	0	1	-
35 単衣	3	2	2	2	2	-	-	2	-	2	-
35 火箸	2	0	3	0	0	-	-	0	-	2	-
35 帯(オビ)	1	1	1	1	1	-	-	1	-	0	-
35 枕	0	0	0	2	0	-	-	0	2,0	0	-
35 紅葉	2	2	2	2	2	-	-	2	-	2	-
35 わさび	2	2	2	2	2	-	-	2	-	2	-
36 あやめ	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
36 兎	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36 鰻(ウナギ)	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0
36 大人	0	2	2	2	0	-	-	2	-	-	-
36 かもめ	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
36 狐	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0
36 しらみ	0	0%	0	0	0	-	-	0	-	-	-
36 すすき	0	0%	0	0	0	-	-	0	-	-	-
36 雀	0	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-
36 スモモ	2	0%	2	0	0	-	-	2	-	-	-
36 背中	0	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-
36 高さ	0	0	2	0	0	-	-	0	-	-	-
36 田んぼ	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
36 団子	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0
36 燕(ツバメ)	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
36 長さ	0	0	0	0	2	-	-	0	-	-	-
36 鼠(ネズミ)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36 裸	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
36 裸足	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
36 左	0	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-
36 雲雀(トビ)	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
36 広さ	0	0	0	0	2	-	0	1	-	-	-
36 ミミズ	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
36 蓬(ヨモギ)	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-

類 項目	津和地	二 神	元怒和	上怒和	宇和間	畑 里	神浦A	神浦B	神浦C	小 浜	大 浦
37 苺(イチゴ)	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	-
37 後ろ	1	1	1,2	1,2/1	2/1	1	0&	1	2	2	1
37 蚕(カイロ)	1	1	1	1	1	1	1	1	-	0	1
37 兜(カブト)	1	1	1	1	1/1,2	1	1	1	1,2	0	1
37 辛子(カシ)	2	2	2	2	2	1	2,3	2	2	1,2	1
37 鯨(クジラ)	1	1	1	1,2/1	1	1,2	0,3	1	-	1	1
37 薬	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	-
37 卵	0	0	0,3	2	0	-	0	2	2	0	-
37 便り	3	3	2	0	3	-	-	3	-	3	-
37 たらい	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0
37 椿	2	2	2	2	2	-	-	-	3?	2	-
37 鉛	0	0	3	0	0	-	-	0	-	0	-
37 畑	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
37 一つ	2	2	2	2	2	-	2	2	3	2	-
37 一人	2	2	2	2	2	-	-	2	2	2	-
37 緑	2	2	2	2	2	-	-	2	-	2	-
37 病い	2	2	3	1	2,3	-	-	2	-	2	-
3X 間(アタ)	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0
3X 欠伸(アキビ)	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-
3X 嵐	0	3	3	2,3	3	-	3	1&,0	-	-	-
3X 柏	2	3	2	2	3	-	-	3	-	-	-
3X 烏(カラス)	0	0	0	1	1	-	-	0	0	-	-
3X サザエ	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
3X 狸(タヌキ)	2	2	2	2	2	-	-	2	2	-	-
3X 翼	2	0	2	0	2	-	-	2	-	-	-
3X 釣瓶(ツルべ)	3	3%	2	3	3	-	-	3	-	-	-
3X トカゲ	3	3%	2	3	3	-	-	トカ3	-	-	-
3X 仲間	3	3%	3	3	3	-	-	2	-	-	-
3X 斜め	2	3%	2	3	3	-	-	3	-	-	-
3X 力	3,2	2	2,3	2	3	2	2	2	3	3	2
3X 二十歳(ハチ)	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
3X 麓(フミ)	3	3	2	3	3	-	-	3	-	-	-
3X 蛭(ホタル)	1	0	2	2	1	-	-	1	-	-	-
3X 神輿(ミコシ)	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
3X 南	0	0/2	0/2	0/2	0	0	-	0	-	0	0
3X 向こう	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
3X 盲(メクラ)	3	3	3	3	3	-	-	3	-	-	-
3X わらじ	0	0	3	0	0	-	-	0	-	-	-
3X 炭(ワレ)	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
3Z 相手	3	-	3	-	3	-	-	3	3,2	-	-
3Z 証し	0,ショ-コ1	-	3	-	3	-	-	-	x0	-	-
3Z 悪魔	2	-	2	-	2	-	-	1	-	-	-
3Z あけび	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
3Z 遊び	0	-	0	-	0	-	-	0	0	-	-
3Z 当たり	0	-	0	-	0	-	-	0	0	-	-
3Z いじめ	3	-	3,0	-	0	-	0	0	0	-	-
3Z インキ	1	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-
3Z 内子(ウチコ・地名)	3	0	0	0	0	3	3	-	-	2	0
3Z うどん	0	-	0	-	0	-	-	0	-	-	-
3Z 生まれ	-	-	-	-	3	-	-	-	0	-	-
3Z 売り場	0	-	0	-	0	-	-	0	0	-	-
3Z 上手(ウマテ)	0	-	0	-	0	-	-	0	-	-	-
3Z 映画	1	-	1	-	1	-	-	1	0	-	-
3Z えくぼ	2	2	3	2	3	-	-	2	-	-	-
3Z 枝毛	0	-	0	-	0	-	-	0	-	-	-
3Z 榎(エノキ)	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-
3Z 置き場	0	-	0	-	0	-	-	0	0	-	-
3Z 桶屋	3	-	3	-	3	-	-	3	-	-	-
3Z 落ち葉	2	-	2	-	2	-	-	2	-	-	-
3Z 汚点	0	-	0	-	0	-	-	0	-	-	-

項目	津和	地二	神	元怒和	上怒和	宇和	間畑	里	神浦A	神浦B	神浦C	小	浜大	浦
3Z 鬼齒	2	-	-	2	-	-	2	-	-	2	-	-	-	-
3Z カーブ	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	2	-
3Z 解雇	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-
3Z 会社	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	0	-	-	-
3Z 係り	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	-	-
3Z 垣根	0	0	0	3	0	0	3	-	-	0	-	-	-	-
3Z 貸し屋	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0	0
3Z 菓子屋	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	-	2	2
3Z 数え	-	-	-	3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-
3Z 構え	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	-	-
3Z ガラス	1	1	1/1,2	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
3Z カレー	0	-	-	2	-	-	2	-	-	0	0	-	-	-
3Z 瓦	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	-	-	3	1
3Z 気持ち	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z 金魚	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3Z くさび	0	0	0	0	3	0	-	-	-	0	-	-	-	-
3Z 口火	0	-	-	0	-	x0	-	-	-	0	-	-	-	-
3Z 曇り	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	-	2	2
3Z 暮らし	0	-	-	3	-	-	0	-	-	0	0	-	-	-
3Z グラス	1	-	-	1	1,2	1	1	-	-	1	-	-	-	-
3Z 毛虫	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0	-	-	-	-
3Z 獣	0	3	0	0	0	x0	-	-	-	0	-	-	-	-
3Z 工事	1	-	-	3	-	-	3	-	-	1	-	-	-	-
3Z 高知	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-
3Z 黄金(コガネ)	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0	-	-	-	-
3Z 梢(コズエ)	0	2	0	0	0	0	-	-	-	0	-	-	-	-
3Z こだま	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0	-	-	-	-
3Z コップ	1	1	1	1	1, Y0	1	-	-	-	1	-	-	-	-
3Z ごぼう	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0	0	-	-	-
3Z 小道	2	2	0	2	2	2	-	-	-	1	-	-	-	-
3Z 小麦	3,0	3	3	3,2	0	0	3	3	3,2	3	2,3	2,3	2	2
3Z ZARD(ザード)	x1	x1	x1	x1	x1	x1	x1	x1	x1	-	-	-	x1	x1
3Z 細工	3	-	-	2	-	-	0	-	-	3	0	-	-	-
3Z 酒屋	3	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z 盛り	3	-	0,3	-	-	-	0	-	-	0	0	-	-	-
3Z サソリ	0	0	0	3	0	0	-	-	-	3	-	-	-	-
3Z 砂糖	2	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-
3Z 讃岐	0	-	-	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-
3Z サラダ	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	2	-	-	-
3Z 仕掛け	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z 時間	2	-	-	2	-	-	0,2	-	2	2	2	-	-	-
3Z 時代	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	0	-	-	-
3Z 始末	2	-	-	3	-	-	2	-	-	2	-	-	-	-
3Z ジュース	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	-	-
3Z 出社	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z 乗車	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z 上手(シヨクシ)	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	3	-	-	-
3Z すのこ	2	2	2	2	2	0	-	-	-	0	-	-	-	-
3Z スポン	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z 炭火	0	-	-	3	-	-	2	-	-	0	-	-	-	-
3Z 整理	0	-	-	3	-	-	3	-	-	1	-	-	-	-
3Z 世界	3	-	-	3,2	2	3,2	-	-	-	2	-	-	-	-
3Z 蕎麦屋(ソバヤ)	-	2	3	2	0	-	-	-	-	2	-	-	2	-
3Z 太鼓	0	-	-	0	-	-	0	-	-	1	-	-	-	-
3Z 焚き火	0	-	-	3	-	-	3	-	-	0	-	-	-	-
3Z 頼り	3	-	-	2	-	-	3	-	-	3	-	-	-	-
3Z 違い	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	0	-	-	-
3Z 出会い	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z テープ	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	-	-
3Z テレビ	1	-	-	1,2/1	1/2	1/2	-	-	-	1	1	-	-	-
3Z 電車	1	-	-	1	1	1	-	-	-	1	-	-	-	-

類 項目	津和地	二	神	元怒和	上怒和	宇和間	畑	里	神浦A	神浦B	神浦C	小	浜大	浦
3Z 豆腐	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	-	-
3Z 時計	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	0	-	-	-
3Z 扉	0	0	0	0	2	0	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z 土曜	2	-	-	2	-	-	2	-	-	2	-	-	-	-
3Z 鳥屋	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z トンボ	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	0	0	-	-
3Z 二回	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	-	2	2
3Z 二階	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0	0
3Z 西陽	2	-	-	3	-	-	2	-	-	2	-	-	-	-
3Z 値切り	0	-	-	3	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z ノッポ	1	1	0	0	3,1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
3Z 海苔屋(リヤ)	3	-	-	2	-	-	3	-	-	3	-	-	-	-
3Z パイプ	1	-	-	1	0	1	1	-	-	1	-	-	-	-
3Z 葉書	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	0	-	-	-
3Z 歯切れ	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z 鼻毛	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z 話し	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	3	-	-	-
3Z 花火	3	-	-	2	-	-	2	-	-	2	3	-	-	-
3Z 花屋	3	-	-	3	-	-	3	-	-	2	-	-	-	-
3Z 嚙子(ハシ)	3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	-	-
3Z パン屋	0, Y1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3Z 日持ち	0	-	-	0	-	-	3	-	-	0	-	-	-	-
3Z 普通	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	0	-	-	-
3Z フライ	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
3Z ブラシ	1	-	-	3,2	-	-	2	-	-	1	-	-	-	-
3Z ボール(球)	1	-	-	1	-	-	0	-	-	1	-	-	-	-
3Z ボール(容器)	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3Z ポンプ	1	-	-	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
3Z 前歯	2	-	-	2	-	-	2	-	-	2	-	-	-	-
3Z まつげ	2	2	2	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
3Z マッチ	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-
3Z マット	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-
3Z 祭り	0	-	-	3	-	-	3	-	-	0	0	-	-	-
3Z 回り	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z 見合い	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z 三瓶(カマ・地名)	1	2	2	2	0	0	0	1	0	-	-	-	0	1
3Z みかん	2	2	2	2	2	2	2	-	2	2	2	2	2	-
3Z 右手	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z 見切り	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z 岬	0	0	3,0	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-	-
3Z ミラー	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-
3Z みんな(副)	3(0)	3	3	3	3(0)	3	3	-	-	3	-	-	-	-
3Z 百足(ムサシ)	3	3	3	3	0	3	3	-	-	3	-	-	-	-
3Z 虫歯	2	-	-	3	-	-	2	-	-	2	-	-	-	-
3Z 無線	1	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z 木綿(モッ)	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z 八百屋(ヤヤ)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0	0
3Z 役場	0	-	-	3	-	-	0	-	-	3	-	-	-	-
3Z 曜日	3,0	-	-	3	-	-	2	-	-	1	0	-	-	-
3Z 夜汽車	2	-	-	1	-	-	2	-	-	1	-	-	-	-
3Z 予備日(〜ヒ)	3ヒ・ヒ2	-	-	2	-	-	2	-	-	x2? 3ヒ・ヒ2	-	-	-	-
3Z 夜道	2	-	-	2	-	-	2	-	-	2	-	-	-	-
3Z ラジオ	2	-	-	1,2	1,2/2	2	2	-	-	1	-	-	-	-
3Z ラムネ	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
3Z 料理	1	-	-	1	-	-	2	-	-	1	1	-	-	-
3Z 旅行	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	1	-	-	-
3Z りんご	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	-	-	-
3Z 列車	0	-	-	1	-	-	0	-	-	1	0	-	-	-
3Z わかめ	2	2	3	2	2	2	2	-	-	2	-	-	-	-
3Z 腋毛	0	-	-	3	-	-	2	-	-	2	-	-	-	-

類 項目	津和地	二	神	元怒和	上怒和	宇和間	畑	里	神浦A	神浦B	神浦C	小	浜大	浦
3Z 笑い	0	-	0	-	0	-	-	-	-	0	0	0	0	-
3Z WANDS(ワズ')	x1	x1	x1	x1	x1	x1	x1	x1	x1	-	-	-	x1	x1
4Z 合鍵	0	-	0	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
4Z あいさつ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4Z 朝顔	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	2	2
4Z あさって	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	2	2
4Z 足音	4	-	3	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
4Z 甘酒	3	-	0	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
4Z 編み物	3	-	3	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
4Z 雨降り	3	-	3	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
4Z 生き物	3	-	2	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
4Z 一年	3, 2/2	2	3, 2	2	3, 2	2	2, 3	2	2, 3	2	-	-	2	2
4Z 猪(イソ)	2	-	1	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
4Z 色紙	3	-	0	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
4Z 鶯(ウグイ)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	2	2
4Z 渦巻き	3, 2/2	2	2	3, 2	2	2	2	2	2	2	-	-	2	2
4Z 梅干し	0, 4	-	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
4Z 宇和島	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0	0
4Z 駅前	3	0, 3	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0, 3
4Z 絵はがき	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
4Z 大雨	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	-	2	2
4Z 狼	2, 1/2	2	2, 1/4	1	2	1	1	1	1	2	-	-	2	1
4Z 弟	4	-	0	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
4Z おとし	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
4Z オルガン	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0
4Z 音楽	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
4Z 快速	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	-
4Z 金持ち	4	-	4	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
4Z カマキリ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
4Z 紙屑	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	-	-	3	3
4Z 剃刀(カミ)	4	-	4	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
4Z 雷	3, 0/4	0	2, 3/0	3, 0	0	0	0, 2, 3	0	0, 2, 3	0	3	0	0	0
4Z 唐傘	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
4Z ガラス戸	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
4Z 川底	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	0	0
4Z 記念日	2	-	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
4Z 急行	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	-
4Z 兄弟	3	-	2	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	-
4Z 薬屋	0	-	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
4Z 果物	2	-	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
4Z 口笛	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
4Z クリーム	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	2	2
4Z クレヨン	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
4Z 黒んぼ	2	-	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
4Z こうもり	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	-	-	1	1
4Z 小刀	3, 0	3	3	4	4	3	4	4	4	4	-	-	4	4
	/3, 4													
4Z 九つ	2	-	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
4Z コスモス	2, 1/1	1	1	1	1, 3	0	1, 2	1	1	1	-	-	0	0, Y2
4Z 小麦粉	0	-	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
4Z こんにゃく	3	-	3	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
4Z サイダー	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1
4Z 盃	3, 4	4	3	4, 0	4	3	4, 3	4	4	4	-	-	3	3
4Z 坂道	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
4Z サッカー	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1
4Z 座布団	3	-	0, 2	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
4Z 三月	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
4Z 椎茸	1	-	1	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
4Z ジャムパン	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0
4Z 正月	4	-	4	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	-
4Z スリッパ	2	-	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-

類項目	津和地	二	神	元怒和	上怒和	宇和間	畑	里	神浦A	神浦B	神浦C	小	浜大	浦
4Z セメント	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
4Z 線香	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	2	-	-	-
4Z 先生	モヤ3	-	0	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
4Z 洗濯	0	-	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
4Z 全般	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0
4Z そうめん	1	2	1	2	2	1	1,2	2	-	1	1	1	1	1
4Z そろばん	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0
4Z 玉葱	2	-	2	-	-	-	-	-	2,3	-	-	-	-	-
4Z ついたち	4	4	3,4	4,0	4	4	4	4	4	4	-	4	4	4
4Z つきあい	4	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
4Z 手袋	2	2	3,2	2,3	2	2	2,0,4	2	-	2	-	2	2	2
4Z 時々	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0	0	0
4Z 年寄り	3,4	4	3,4	3,4,0	4	4	0	4	-	4	-	4	4	4
4Z 友達	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4Z 土曜日	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
4Z トラック	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
4Z 中島	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0
4Z 細跳び	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
4Z 日曜	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0	0	0
4Z 日中	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0
4Z 鶏	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0
4Z 人形	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0
4Z 人参	0	-	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
4Z ノコギリ	3	-	3	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
4Z 歯ブラシ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	2	2	2	2
4Z 蛤	2	-	0	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
4Z 歯磨き	3	-	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
4Z 針金	0	-	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
4Z 脇川(ヒジカワ・地名)	2	2	2	1&	2	2	2	2	-	-	-	2	2	2
4Z 左手	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0
4Z 引っ越し	0	-	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
4Z フクロウ	3	-	2	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
4Z 松茸	0	-	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
4Z 松山(地名)	0, n2	2	3	2	2	2	2	2	2	-	2	2	2	2
4Z 三日月	3	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0
4Z 右側	0	-	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
4Z 蜜蜂	2	-	2	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
4Z 見通し	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0
4Z 紫	2, 3/2	2	2	2	2	2	2,3	3	-	2	2	2	2	2
4Z 餅つき	0	-	3	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
4Z 物置	3	-	3	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
4Z 物差し	3	-	4	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
4Z 紋付き	2	2	2,3	1	1,2	2	1	2	-	2	-	2	1	1
4Z 四十	3, 1/3	3, 1	1, 3, 2	1, 3	1, 2, 3	3, 1	1	2	-	3, 1	1	1	1	1
4Z 来月	1	-	1	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
4Z ラグビー	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	-	1, 2	1	1
4Z リューマチ	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
4Z ろうそく	3	-	3	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
4Z 六十	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3
4Z 綿入れ	0	0	4	4	4	0	0	4	-	4	-	4	0	0
4Z ワマン(人, パス)	1	1	1	1	2	3	1	1	1	-	3, 0	1	1	1
5Z あいうえお	3	4	4, 3	4	3	3, 4	-	-	-	-	3, 4	3, 4	3, 4	3, 4
5Z 赤トンボ	3	0, 3	1, 2	3	3, 0	3	3	-	3	-	3	3	3	3
5Z 当たり前	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0
5Z 後始末	3, 4	3	3	3	3	3, 4	3, 4	-	-	-	3	3, 4	3, 4	3, 4
5Z 油紙	3	3	3	4	4	3, 4	4	-	-	-	4	4	4	4
5Z うるう年	3	3	2	3	3	2	2, 3	-	-	-	3	2	2	2
5Z 宇和島市	4	4	4	4	4	4	4	-	-	-	4	4	4	4
5Z 大阪府	4	4	4	4	4	4	4	-	-	-	4	4	4	4
5Z 大昔	3	3	3	3	4	3	3	-	-	-	3	3	3	3
5Z 大笑い	3	3	3	3	0	3	3	-	-	-	3	3	3	3

類項目	津和地	二神	元怒	上怒和	宇和間	畑里	神浦A	神浦B	神浦C	小浜	大浦	浦
5Z お客様	0,4	0	0	5,0	0	0	0	-	-	0	0	0
5Z パン屋さん	1,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5Z 男前	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0
5Z ガラス瓶	3	3	3	4	3	3	3	-	-	3	3	3
5Z 数え年	3	3	3	3	3	3	3	-	-	3	3	3
5Z 傷薬	3,4	3	3	4,3,0	3	3,4	3	-	-	3	3	3
5Z 刑事さん	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5Z サングラス	3,4	3	3	3	3,4	3	3	-	-	3	3	3
5Z 三番目	5	0	5	5	5	0	5	-	-	0	5,0	3
5Z 整理券	3	3	3	0	3	3	3	-	-	3	3	3
5Z 宝船	3,4	4	3,4	4,3	4	4	3	-	-	4	3	3
5Z 竹細工	4	3	3	3	4,3	3	3	-	3	3	4	4
5Z 段ボール	3	3	3	3	3	3	3	-	-	3	3	3
5Z 手切れ金	0	0	0	0	3	3	3,0	-	-	3	0	0
5Z 鼠色	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0
5Z バイオリン	3	3	3	3	3	3	3	-	-	3	3	3
5Z マットレス	1	1	1,3,4	1	4	3	3	-	-	1	1	1
5Z 松山市	4	4	4	4	4	4	4	-	-	4	4	4
5Z 三瓶町	3	3	3	3	3	3	3	-	-	3	3	3
5Z 無神経	2	3	3	2	2,3	2	2	-	-	2	2	2
5Z 無責任	2	2	2	2	2,3	2	2	-	-	2	2	2
5Z 麦畑	3	3	3	3	3	3	3	-	-	4	3	3
5Z 木綿糸	4	4	4	4	4	4	4	-	-	4	2	2
5Z 山桜	3,4	3	3	3	3	3	3	-	4	3	3	3
5Z レストラン	1	1	1	1	2,3	2	2,3	-	-	2	2	2
5Z レンティ	NR	3	3	3	3,4	4	3	-	-	3	2,3	3
5Z わからずや	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0
5Z 早生(ワ)みかん	-	-	-	3	-	-	-	-	-	3	-	-
6Z 朝飯前	5	5	0	5	5,6	5,6	5	-	-	5	5	5
6Z 石どうろう	3	3	3	3	4	3	3	-	-	3	3	3
6Z 後ろ姿	5,4	4	4,5	5,4	4,5	4,5	4	-	4	4	5	5
6Z エクス(乗物)	x5	x5	x5	x5,4	x5	x5	x5	-	-	x5	x5	x5
6Z エレベーター	3	3	3	3	3	3	3	-	-	3	3	3
6Z カーミラー	4	4	4	4	4	4,5	4	-	-	5	4	4
6Z 外国製	4	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0
6Z 考え事	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0
6Z 甲輔(コカ)ちゃん(人名)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
6Z 心構え	4	4	4,5	4	5,4	4	4,5	-	-	4	4,5	4,5
6Z 五十番目	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-
6Z 仕掛け花火	4,5	4	5,4	4	5,4	4	4,5	-	4	5	4,5	4,5
6Z ヘルスマン	4,3	4	4	4	4	4,3	4	-	-	4	4	4
6Z 大介君(人名)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
6Z だいたい色	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0
6Z ダイヤト	4	4	4	4	5	4	4	-	-	4	4	4
6Z 立喰い蕎麦	-	-	-	5	5	-	-	-	5	-	-	-
6Z 中学校	4	4	4	4	4	4	4	-	4	4	4	4
6Z 東海道	4,3	3	0	4	4,3	3	4,3	-	-	3	3,4	4
6Z 中島町	4	4	4	4	4	4	4	-	-	4	4	4
6Z むれ手拭	3	3	3	3	3	3	3	-	-	3	3	3
6Z 猫なで声	4	5	5	5	5	5	5	-	-	5	5	5
6Z 飲み友達	3,4	3	4,3	3	3	3	3	-	-	3	3	3
6Z ハスみかん	-	-	-	4	-	-	-	-	4	4,5	-	-
6Z 話し上手	3,5	4	4	4	5,4	3,4	4	-	-	4	4	4
6Z 反対側	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0
6Z P T A	T=チ- 5	T=チ- 5	T=チ- 5	T=チ- 5	T=チ- 5	T=チ- 5	T=チ- 5	-	-	T=チ- 5	T=チ- 5	T=チ- 5
6Z 東隣	3,4	4	4	4	4	4	4	-	-	4	4	4
6Z 脇川町(ヒジカチヨリ)	4	4	4	4	4	4	4	-	-	4	4	4
6Z 物干し竿	4	4	4	4	5,6	4,5	4	-	-	5	4	4
6Z ロマンカー(乗物)	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-
6Z ワンマンカー	4	4	4	4	3,4	4	4	-	-	3	4,3	4,3